



# LE CAPITALISME À L'ÉPREUVE DE LA SCÈNE : NOUVEAUX AFFECTS ET NOUVELLES SUBJECTIVITÉS

## DIALOGUE AVEC FALK RICHTER

LE 12 MAI 2014 DE 10H À 18H30

PETIT THÉÂTRE DU TNP – SALLE JEAN BOUISE  
162, RUE LOUIS BECKER / 69100 VILLEURBANNE

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE RECHERCHE  
« L'ART AU TRAVAIL. REPRÉSENTATIONS ARTISTIQUES ET REPRÉSENTATIONS  
SOCIALES DU (MONDE DU) TRAVAIL DEPUIS LES ANNÉES 1968 »

AVEC LA PARTICIPATION DE FALK RICHTER  
ET LA PROJECTION DE LA CAPTATION DE *SOUS LA GLACE*

### ORGANISATION

**BÉRÉNICE HAMIDI-KIM (Université Lyon 2)**

Berenice.Hamidi@univ-lyon2.fr

**ARMELLE TALBOT (Université Paris 7)**

armelle.talbot@free.fr

Programme de recherche organisé dans le cadre du  
Laboratoire Passages XX-XXI de l'Université Lyon 2

Avec le soutien du Département Arts de la Scène, de l'Image  
et de l'Écran et du Service des affaires culturelles de  
l'Université Lyon 2, du Théâtre National Populaire et de la  
Schaubühne am Lehniner Platz

UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

PASS  
AGES  
XX-XXI





## PROGRAMME

**MATIN**

**10H**

Accueil des participants

**10H30-11H30**

**ANNE MONFORT** (metteure en scène – compagnie **Day-For-Night** – et traductrice)

Conférence introductive sur l'œuvre de Falk Richter

**11H30-13H**

**ENTRETIEN AVEC FALK RICHTER** (dramaturge et metteur en scène)

**APRÈS-MIDI**

**15H-16H**

**STÉPHANE HERVÉ** (docteur et enseignant)

*Unter Eis* ou la logique affective du management

**16H-17H30**

**PROJECTION DE *UNTER EIS* / *SOUS LA GLACE***

Texte et mise en scène de Falk Richter

Création en 2004 à la Schaubühne am Lehniner Platz (Berlin)

Sous-titres de Charlotte Bomy, sur la base de la traduction d'Anne Monfort

**17H30-17H45**

Pause

**17H45-18H30**

Discussion

**NOS REMERCIEMENTS AU TNP  
POUR L'ACCUEIL DE CETTE JOURNÉE,  
ET À LA SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ  
POUR LA DIFFUSION DE LA CAPTATION DE *SOUS LA GLACE*.**