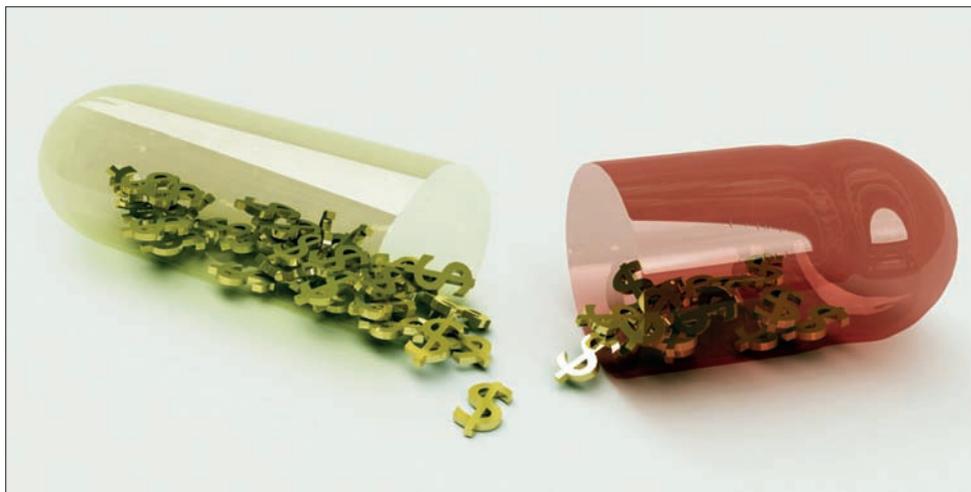


L'argent et le bonheur ?



lecture-rencontre en partenariat avec le TNP

vendredi 25 septembre 2015 à 19h

Maison du livre, de l'image et du son
mediatheques.villeurbanne.fr

villeurbanne



**En partenariat
avec le Théâtre
National Populaire
de Villeurbanne, la
Maison du livre, de
l'image et du son a le
plaisir d'accueillir une
lecture-rencontre
croisant les thèmes
de l'argent et de la
quête du bonheur, mais
aussi de la trahison, du
pouvoir, de l'amour, du
mensonge, de la famille,
de l'amitié...**

montage des textes
> Audrey Laforce
lecture
> Karin Martin-Prével
et Yves Bressiant, de la
Maison des Comédiens

**Cette lecture fait
entendre des extraits
de sept spectacles de
la saison 2015-2016
du TNP, sept textes
d'époques et de pays
différents.**

Bettencourt boulevard de Michel Vinaver

mise en scène
de Christian Schiaretti

Cette pièce dont le sujet est tiré de l'actualité la plus brûlante rassemble, chemin faisant, les éternels composants des légendes et des mythes.

Ce qui intéresse Michel Vinaver est le présent mais aussi le passé de l'affaire Bettencourt, ses racines dans l'histoire de France des cent dernières années et ses prolongements où l'intime, le politique et l'économique se mêlent indissolublement.

Partage de midi de Paul Claudel

mise en scène
de Clémentine Verdier

Quatre personnages sur un bateau, Mesa, Amalric, de Ciz et son épouse, Ysé, en route pour la Chine.

Le parcours de ces trois hommes sera lié à celui de la femme, Ysé, dont la présence agit comme catalyseur de leur propre destin.

Une fois en Chine, pour assouvir sa pulsion aventurière, de Ciz abandonnera Ysé à Mesa et ils plongeront tous deux furieusement dans cette passion...

Le Canard Sauvage de Henrik Ibsen

mise en scène de Stéphane Braunschweig

Une famille vit dans les soupentes d'un immeuble, à côté d'une basse-cour et d'un canard sauvage, animal fétiche de la jeune fille de la maison.

Le passé va ressurgir et battre en brèche ce semblant d'équilibre de vie auquel s'accrochent les personnages.

Ibsen nous révèle les failles béantes sur lesquelles sont construites les vies apparemment sans histoire des individus.

L'avare de Molière

mise en scène de Ludovic Lagarde

Harpagon, vieil avare tyrannique, a entrepris de réduire le train de vie de sa maison. Il vit avec sa fille Élise et son fils Cléante.

Élise est amoureuse de Valère qui, pour vivre auprès d'elle, a imaginé de se faire engager comme majordome d'Harpagon.

Cléante souhaite épouser la pauvre Marianne. Harpagon nourrit lui aussi un projet matrimonial avec la jeune fille.

Tout chavire lorsque Cléante essaie de rassembler une grosse somme d'argent. L'usurier qu'on lui indique n'est autre que son père !



Ubu roi d'Alfred Jarry

[mise en scène collective \(TNP\)](#)

Ubu roi n'est pas seulement un canular, une farce plaisante et féroce, une parodie loufoque. C'est avant tout l'entrée en scène d'un personnage dont le nom s'inscrit dans l'histoire de la littérature et dans la vie de tous les jours.

Le Dibbouk de Sholem An Ski

[mise en scène de Benjamin Lazare](#)

Dans la communauté juive d'un village russe, l'étudiant Khânan tombe amoureux de Léa, fille d'un riche commerçant.

Face au refus du père, Khânan se plonge dans les études cabalistiques.

Apprenant qu'un autre mariage arrangé est imminent, il tombe mort.

Léa ne cesse de penser au jeune homme. Pendant la cérémonie du mariage, Khânan prend alors possession du corps de la jeune fille et se met à parler par sa bouche : il est revenu sous la forme d'un dibbouk, mort qui hante le corps d'un vivant.

Liliom de Ferenc Molnár

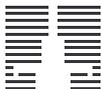
[mise en scène de Jean Bellorini](#)

Le voyou Liliom tombe amoureux d'une petite bonne, Julie. Leur histoire naissante ouvre un champ de liberté et d'espoir.

Mais le chômage, les magouilles, la misère et les coups font leur apparition.

Un enfant s'annonce et Liliom se reprend à rêver. Il projette un départ en Amérique pour sa future famille et, pour financer ce voyage, il lui faut commettre un acte qui l'entraînera vers la chute...

médiathèques
de villeurbanne



Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand

247 cours Émile Zola-69100 Villeurbanne

tél. : 04 78 68 04 04

accès : métro A ou bus 69 arrêt Flachet - stations Vélo'v Zola/France (angle rue de France/cours Émile Zola) et Anatole France (angle rue de Pressensé/rue Flachet)

mediatheques.villeurbanne.fr

www.facebook.com/mediathequesvilleurbanne

mél. : mediatheques@mairie-villeurbanne.fr