

Accueil

Bella Figura



**texte et mise en scène
Yasmina Reza**

**Du mardi 21 au jeudi 30 mars 2017
Grand théâtre, salle Roger-Planchon**

Contact presse

Djamila Badache
d.badache@tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 12 / 06 88 26 01 64

TNP – Villeurbanne, 8 place Lazare-Goujon, 69627 Villeurbanne cedex, tél. 04 78 03 30 30

Bella Figura

texte et mise en scène **Yasmina Reza**

Durée du spectacle : 2 h 00

Avec

Emmanuelle Devos Andrea
Camille Japy Françoise Hirt
Louis-Do de Lencquesaing Boris Amette
Micha Lescot Éric Blum
Josiane Stoler Yvonne Blum

Décor **Jacques Gabel**
lumières **Roberto Venturi**
costumes **Marie La Rocca**
coiffures / maquillages **Cécile Kretschmar**
son **Bernard Vallery**
musique **Nathan Zanagar**
collaboration artistique
Valérie Negre et **Sophie Bricaire**
régie générale **Laurent Lecoq**
régie plateau **Thomas Peterlin**
régie lumières **Matthieu Baranger**
régie son/vidéo **Serge Meyer**
habillage /maquillage **Nathy Polak**
en alternance avec **Judith Scotto**

Production Les Petites Heures
Coproduction Théâtre du Rond-Point – Paris
Théâtre de Namur / Théâtre National de Nice
Théâtre Liberté – Toulon
Théâtre des Sablons – Neuilly sur Seine

La pièce est publiée aux Éditions Flammarion

Calendrier des représentations

Mars 2017

mardi 21, mercredi 22 , jeudi 23 ,
vendredi 24, jeudi 25, lundi 27, mardi 28,
mercredi 29, jeudi 30, à **20 h 00**

 Prélude,  Rencontre après spectacle

Autour du spectacle

Mercredi 22 mars 19 h 00

 Prélude

Présenté par Pierre Causse, le prélude
offre des clés de lecture du spectacle

Jeudi 23 mars

 Rencontre après spectacle

Avec les membres de l'équipe artistique

Dimanche 26 mars 11 h 15

Projection

Carnage de Roman Polanski (2011, 1 h 20)

En présence des membres de l'équipe artistique
du spectacle

 [Au Cinéma Comœdia](#)

La pièce

Un homme et une femme se tiennent sur le parking d'un restaurant de province. Elle, Andrea, mère célibataire, préparatrice en pharmacie, est encore dans la voiture. Son amant, Boris, patron d'une entreprise de miroiterie, essaie de la convaincre d'en sortir, en dépit de l'erreur qu'il vient de commettre : mentionner que le restaurant lui a été conseillé par sa femme...

Bella Figura explore la soirée consécutive à cette faute originelle.

Un peu plus tard, au même endroit, survient un autre couple, accompagné par la mère de l'homme.

On apprend très vite qu'un lien inopportun les unit aux premiers.

La pièce se déroule presque entièrement à ciel ouvert, dans un jour déclinant. Je n'ai jamais raconté d'histoires dans mes pièces, et on ne sera pas surpris qu'il en aille encore ainsi. À moins qu'on ne considère comme une histoire la matière stagnante et houleuse de la vie.

Yasmina Reza
Mai 2015

La Compagnie

Les Petites heures

Les Petites Heures a été créée en 1986 par Frédéric Biessy qui en est le directeur. Il accompagne exclusivement Yves Beaunesne de 1994 à 2001. En 2000, il est rejoint par Frédéric Rousseau (administrateur). Justine Blas en est depuis 2015 la chargée de production.

Les Petites Heures est aujourd'hui une maison de production où se côtoient chaque saison des projets choisis avec autant de metteurs en scène et d'équipes artistiques, et qui a pour but de permettre la réalisation artistique, financière et logistique de leurs projets (théâtre, cirque contemporain, danse et musique).

Parmi les collaborations actuelles ou récentes, il faut citer Yasmina Reza, Marc Paquien, Irina Brook, Dan Jemmett, Arpad Schilling, Victoria Thierrée-Chaplin, Jaco Van Dormael et Michèle-Anne de Mey ; mais aussi Catherine Frot, Ariane Ascaride, Denis Lavant, Dominique Blanc, Emmanuelle Devos.

Les Petites Heures a également accompagné : Luc Bondy, Éric Lacascade, Bartabas, Lilo Baur, Christine Letailleur, Zabou Breitman, Jean-Yves Ruf, Anne-Cécile Vandalem, Alain Ollivier, Krystian Lupa, Patrick Pineau, Lev Dodine, Frédéric Béliet-Garcia, Christophe Rauck, Fabrice Murgia, Julie Brochen, Marie-Louise Bischofberger, Joël Jouanneau, Lukas Hemleb, Rezo Gabriadze, Josef Nadj, ...

Une longue expérience en matière de production lui permet :

— d'une part d'être sollicitée par les plus grands théâtres en France et dans le reste du monde dont elle est ou a été le conseil attitré : le Théâtre de la Ville à Paris ; la MC93 à Bobigny ; le Théâtre de Namur ; Le Festival International de Théâtre Anton Tchekhov à Moscou ; Le Festival Les Nuits de Fourvière à Lyon ; Le Théâtre du Nouveau Monde à Montréal ; Le Printemps des Comédiens à Montpellier et Le Théâtre de Carouge à Genève ; le Théâtre Vidy à Lausanne.

— d'autre part de s'associer à des événements majeurs partout dans le monde tels que la programmation culturelle du Pavillon français à l'Exposition Universelle d'Aïchi 2005 au Japon et à l'Exposition Internationale de Saragosse 2007 en Espagne, ou à la programmation des Instituts Français de Singapour, de Sidney et Tokyo.

Yasmina Reza

Les œuvres théâtrales de Yasmina Reza sont adaptées dans plus de trente-cinq langues et jouées à travers le monde dans des centaines de productions aussi diverses que : la Royal Shakespeare Company à Londres et le Théâtre de l'Almeida à Londres, le Berliner et la Schaubühne à Berlin, le Burgtheater de Vienne ; ainsi que dans les théâtres les plus renommés de Moscou à Broadway.

Elle a obtenu les deux prix anglo-saxons les plus prestigieux : le Laurence Olivier Award (Grande-Bretagne) et le Tony Award (Etats-Unis) pour « Art » et *Le Dieu du carnage*.

Le Dieu du carnage créé en 2007 par Jurgen Gosch à la Schauspielhaus de Zürich puis au Berliner Ensemble, a été créé en France au Théâtre Antoine dans une mise en scène de l'auteur, avec notamment Isabelle Huppert. La pièce est actuellement jouée dans le monde entier et a été portée au cinéma par Roman Polanski, film pour lequel elle a obtenu le César du meilleur scénario pour son adaptation de la pièce.

Comment vous racontez la partie a été éditée chez Flammarion en mars 2011 et a été créée au Deutsche Teater en octobre 2012. Elle a été créée en France en mars 2014 par Yasmina Reza puis jouée au Rond-Point à Paris et lors d'une grande tournée en France et en Europe.

Pour le théâtre, elle a publié *Conversations après un enterrement*, *La Traversée de l'hiver*, *L'Homme du Hasard*, « Art », *Trois Versions de la vie*, *Une Pièce espagnole*, *Le Dieu du carnage* et écrit les romans, *Hammerklavier*, *Une Désolation*, *Adam Haberberg*, *Dans la luge d'Arthur Schopenhauer*, *Nulle part*, *L'Aube*, *Le soir ou la nuit* ; tous traduits dans de nombreux pays.

Son dernier roman *Heureux les heureux* a été publié en janvier 2013 aux éditions Flammarion et obtenu le Prix du journal Le Monde.

Sa dernière pièce, éditée chez Flammarion, *Bella Figura* a été créée à la Schaubühne de Berlin par Thomas Ostermeier en mai 2015.

Elle a également réalisé en 2010 son premier film *Chicas*.

Informations pratiques

Le TNP

8 Place Lazare-Goujon,
69627 Villeurbanne cedex
04 78 03 30 30
www.tnp-villeurbanne.com

Location ouverte

Prix des places :
25 € plein tarif ;
19 € tarif spécifique : retraités, adultes groupe*
14 € tarif réduit : moins de 30 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires
de la CMU, professionnels du spectacle, personnes
non-imposables, RSA, AAH ; Villeurbannais
(travaillant ou résidant).
* Les tarifs groupe sont applicables à partir
de 8 personnes aux mêmes spectacles et
aux mêmes dates.

Renseignements et location 04 78 03 30 00 et
www.tnp-villeurbanne.com

Accès au TNP

L'accès avec les TCL

Métro : ligne A, arrêt Gratte-Ciel.

Bus : ligne C3, arrêt Paul-Verlaine, lignes 27, 69 et
C26, arrêt Mairie de Villeurbanne.

Voiture : prendre le cours Émile-Zola jusqu'au
quartier Gratte-Ciel, suivre la direction Hôtel de
Ville.

Par le périphérique, sortie « Villeurbanne
Cusset / Gratte-Ciel ».

Le parking Hôtel de Ville. Tarif préférentiel : forfait
de 3,00 € pour quatre heures.

À acheter le soir-même, avant ou après la
représentation, au vestiaire.

Une invitation au covoiturage

Rendez-vous sur www.covoiturage-grandlyon.com
qui vous permettra de trouver conducteurs
ou passagers.

Station Velo'v N°10027, Mairie de Villeurbanne,
avenue Aristide-Briand, en face de la mairie.



un événement
Télérama

