

Le guide de l'enseignant

Lycées

Saison
17—18

tnp-villeurbanne.com

Parcours d'accompagnement et d'actions culturelles

Cette saison, nous vous proposons de composer un abonnement avec des spectacles en temps scolaire et des spectacles en soirée.

Nos missions d'éducation et de sensibilisation des publics jeunes nous conduisent à établir, tout au long de l'année, des relations privilégiées avec les élèves et leurs enseignants.

Pour vous accompagner et vous aider à intégrer un parcours de spectacle dans votre démarche pédagogique, nous pouvons intervenir au sein de votre établissement et imaginer avec vous celui qui conviendrait le mieux à votre groupe :

- interventions en classe et préparation des élèves à la venue au théâtre
- visites du théâtre : découverte du TNP, de son histoire et des métiers du théâtre
- rencontres avec les artistes autour d'un spectacle : comprendre le processus de création
- rencontres avec des professionnels du spectacle vivant (techniciens, équipes administratives...)
- élaboration d'un projet d'éducation artistique et culturelle (dispositifs régionaux, nationaux)

Des dossiers pédagogiques et d'accompagnement vous sont envoyés tout au long de la saison. Ils vous permettent de préparer au mieux la venue de vos élèves au théâtre.

Plan Académique de Formation

En partenariat avec la DAFPE-DAFOP, nous mettons en place, chaque année, un stage de formation à destination des enseignants du secteur secondaire.

La poésie sensible, mercredi 21 mars 2018 de 10h00 à 17h00.

Ce stage mené par Jean-Pierre Siméon est proposé en résonance aux spectacles *Antigone*, *Ajax* et *Les Langagières* (Quinzaine autour de la langue et de son usage). Il s'agira pour vous, enseignants de lycée, d'interroger le rapport entre théâtre et poésie.

Retrouvez le détail du programme des stages PAF sur le site de l'Académie de Lyon : ac-lyon.fr

Billetterie

L'abonnement

Ouverture des abonnements scolaires :
à partir du mardi 23 mai 2017.

Un abonnement est composé au minimum :

- d'un spectacle du répertoire TNP
- d'un spectacle à choisir parmi une sélection d'auteurs contemporains
- d'un spectacle à choisir dans l'ensemble de la programmation

Afin de vous guider dans le choix des spectacles, nous vous invitons à consulter les pistes pédagogiques suggérées pour chacune des propositions artistiques de la saison.

➤ Document à télécharger sur notre site internet, rubrique « Vous êtes enseignant ».

Pour toute demande d'abonnement, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire de vœux en ligne sur notre site. Aucun vœu adressé par courriel ou par téléphone ne sera pris en compte pendant la campagne d'abonnement.

Pour bénéficier de l'abonnement

- Constituer un groupe de dix élèves minimum sous la responsabilité d'un enseignant ou d'un membre de l'équipe pédagogique.
- Choisir un parcours de trois spectacles minimum.
- L'effectif doit être identique pour toutes les représentations.

La réservation hors abonnement

Ouverture de la location :
à partir du mardi 5 septembre 2017.

Lors de votre demande de réservation nous vous remercions de bien vouloir préciser :

- les spectacles sélectionnés, avec plusieurs dates de repli
- le nombre de places souhaité
- la matière enseignée et le niveau de votre classe
- le nom et l'adresse de votre établissement
- vos coordonnées téléphoniques

Les demandes de places en location seront traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles. Après traitement de votre demande, vous recevrez un courriel qui fera état de vos réservations.

Merci d'adresser votre demande à Cécile Long :
c.long@tnp-villeurbanne.com

Les tarifs

- tarif abonné : 8 € la place par élève
- tarif location : 10 € la place par élève
- une place exonérée est délivrée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour douze élèves)
- 16 € la place pour les accompagnateurs supplémentaires

Règlement des places

Mode d'emploi

- L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison.
- Il vous est possible de régler vos places par chèque, espèces, carte bancaire, chèque Vacances, chèque Culture et carte M'ra.
- Le règlement s'effectue auprès du service billetterie exclusivement : 04 78 03 30 37 ou rpbilletterie@tnp-villeurbanne.com

Pour les paiements par carte M'ra, deux possibilités s'offrent à vous

- Un débit de l'ensemble des cartes M'ra de vos élèves directement depuis le TNP, en prenant rendez-vous au préalable par courriel avec le service billetterie.
- Un débit de l'ensemble des cartes de vos élèves depuis votre établissement, via le terminal M'ra présent au CDI ou auprès de votre CPE, en faisant parvenir à notre service billetterie une demande de code d'activation.
Si vous rencontrez une difficulté avec le paiement par carte M'Ra, merci de bien vouloir prendre contact avec la billetterie.
- Chèque de caution
Si l'une des cartes M'ra de vos élèves est défectueuse ou que l'un de vos élèves n'est pas encore en possession de sa carte, le TNP vous demande d'établir un chèque de caution correspondant à la valeur de la place qui sera réglée en carte M'ra. Sur présentation de la carte M'ra de l'élève suffisamment créditée, le chèque de caution sera rendu ou détruit.
La gestion de votre chèque de caution s'effectue uniquement en journée, pendant les horaires d'ouverture de la billetterie, du mardi au vendredi de 13h30 à 19h00 et le samedi de 14h30 à 19h00.

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves

Merci de faire parvenir au service billetterie, par courrier ou par courriel, un mois avant votre premier spectacle, un bon de commande signé et cacheté par votre chef d'établissement.

Ce bon de commande fait office d'engagement auprès du TNP. Veuillez préciser sur ce bon de commande si la facture doit être libellée au nom de l'établissement ou au nom du foyer socio-éducatif, ainsi que votre mode de règlement. L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, vos places seront éditées par le service billetterie. Elles seront dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Les changements de dates

Les changements de dates sont exceptionnels et ne doivent pas représenter un nombre trop important d'élèves.

Ils se font impérativement avant la date initialement prévue, sur présentation du billet pour une représentation du même spectacle.

Votre accueil au TNP

→ Tout savoir sur vos billets

Vos billets sont à retirer auprès de la billetterie lors de votre rendez-vous pour régler vos places ou le soir de votre première représentation. Seules les places « accompagnateur » sont à retirer au guichet lors de chacune de vos venues.

→ Votre horaire d'arrivée avec les élèves

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 30 minutes avant l'heure de la représentation.

→ **Les retardataires** ne sont pas acceptés dans les salles Jean-Bouise, Laurent-Terzieff et Jean-Vilar, après l'horaire annoncé de la représentation.

→ **La numérotation des places** dans la salle Roger-Planchon est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation. Au-delà, le placement est libre. Pour toutes les autres salles du TNP, il n'y a pas de numérotation. Nous demandons aux accompagnateurs de rester près de leurs élèves.

→ Rôle du professeur encadrant

Les professeurs accompagnateurs bénéficient de places exonérées. Ils s'engagent à assurer l'encadrement des élèves et à veiller à leur bonne tenue en salle. Les agents d'accueil veilleront à ce que les accompagnateurs respectent leurs places prévues. Cela permet, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

→ **Les agents d'accueil** sont les garants du confort et de la sécurité de tous les spectateurs en salle. Ils vous rappelleront notamment la durée du spectacle, l'orientation pour rejoindre vos places et la nécessité d'éteindre vos téléphones portables.

→ Rencontres après spectacle

Pour chaque spectacle, une rencontre avec l'équipe artistique a lieu à l'issue d'une représentation, généralement le jeudi soir.

→ Préludes

Le Prélude est une mise en perspective du spectacle. Nous vous proposons des clés de lecture pour découvrir une œuvre, son auteur, son histoire sous une forme accessible à tous.

→ Pique-nique sur place

Nous ne disposons pas d'espace pour un pique-nique avec vos classes. Veuillez anticiper votre repas.

Votre contact : Cécile Long

chargée des relations
avec le public scolaire
04 78 03 30 11

c.long@tnp-villeurbanne.com

Les spectacles recommandés

Œdipe roi résidence de création

Sophocle — Pier Paolo Pasolini — Gilles Pastor

Affabulazione

En diptyque avec *Œdipe roi*

Pier Paolo Pasolini — Gilles Pastor

Ubu roi (ou presque) répertoire

Alfred Jarry — fatrasie collective

Illusions

Ivan Viripaev — Olivier Maurin

Je suis Fassbinder

Falk Richter — Stanislas Nordey

Le berceau de la langue répertoire

La Chanson de Roland

d'après *Rappeler Roland* de Frédéric Boyer
fin du XI^e siècle — Julien Tiphaine

Le Roman de Renart

d'après des anonymes des XII^e et XIII^e siècles
Clément Carabédian, Clément Morinière

Tristan et Yseult

d'après Bérout et d'autres conteurs du XII^e siècle
Juliette Rizoud, Julien Gauthier

Le Franc-Archer de Bagnolet

d'après un anonyme du XV^e siècle — Damien Gouy

Nos Cortèges résidence de création

Perrine Gérard — Julie Guichard

Hôtel Feydeau

Georges Feydeau — Georges Lavaudant

Al Atlal, chant pour ma mère

Oum Kalsoum — Norah Krief

Les Trois Sœurs

Anton Tchekhov — Simon Stone

Mon prof est un troll

Dennis Kelly — Baptiste Guiton

Le Misanthrope résidence de création

Molière — Louise Vignaud

Le Chant de l'oiseau amphibie

Wajdi Mouawad

La Demande d'emploi

Michel Vinaver — René Loyon

La Pitié dangereuse

Stefan Zweig — Simon McBurney

Antigone répertoire

Jean-Pierre Siméon — règle du jeu collective

Le Groenland résidence de création

Pauline Sales — Baptiste Guiton

Ajax création

Jean-Pierre Siméon — règle du jeu collective

La Jeanne de Delteil répertoire

Joseph Delteil — Christian Schiaretti — Juliette Rizoud