



Les créations de Christian Schiaretti

1983

Ariakos de Philippe Minyana, Théâtre du Quai de la Gare, Paris.

1984

La Chute d'après « Le Moine » d'Antonin Artaud, Maison de la Culture de Créteil.

1985

Création de la Compagnie Christian Schiaretti

Journal d'un chien d'après Oskar Panizza au Théâtre de l'Atalante, Paris.

Ce spectacle est sélectionné au printemps 1985 par le Festival International de Parme. Joué dans plus de vingt villes, il est accueilli au Théâtre National de Strasbourg.

1986

Sappa de Stephan Schutz, mise en espace, La Rose des Vents de Villeeneuve d'Ascq.

1987

Ajax et Philoctète de Sophocle, La Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq.

1988

Rosel de Harald Mueller, l'Atalante, tournée nationale et internationale.

Rosel : film

1989

Le Roman de Fauvel d'après Gervais du Bus, Théâtre du CROUS de Reims.

Épave de Harald Mueller, Théâtre de la Tempête, La Cartoucherie de Vincennes.

Génération désinvolte d'après Alfred de Musset, Théâtre en Actes, Paris.

Léon la France, hardi voyage vers l'ouest africain de Christian Schiaretti et Philippe Mercier, Nouveau Théâtre d'Angers, Paris et tournée nationale.

1990

Le Laboureur de Bohême de Johannes von Saaz.

La Comédie de Reims, tournée nationale et internationale.

Esquisse pour un chœur européen de Jean-Pierre Sarrazac.

Mise en espace, Festival d'Avignon.

1991

Médée d'Euripide, Saint-Quentin-en-Yvelines, la Comédie de Reims.

En tournée nationale et internationale.

1992

Ajax et Philoctète de Sophocle, la Comédie de Reims,
reprise à l'Odéon – Théâtre de l'Europe.

1993

L'Homme, la bête et la vertu de Luigi Pirandello, Théâtre Les Gémeaux – Sceaux, la Comédie de Reims et en tournée, Festival d'Avignon 1993.

La Noce chez les petits bourgeois de Bertolt Brecht, la Filature de Mulhouse, la Comédie de Reims et en tournée, Festival d'Avignon 1993.

Les Mystères de l'amour de Roger Vitrac, Festival d'Avignon 1993 en tournée et à la Comédie de Reims, avril 1994.

La Poule d'eau de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Festival d'Avignon 1993 en tournée et à la Comédie de Reims, avril 1994.

Les Coréens de Michel Vinaver, Théâtre du Vieux-Colombier, la Comédie de Reims.

1994

Le Grand Théâtre du Monde de Calderon de la Barca, Théâtre Les Gémeaux – Sceaux, avril 1994, reprise à la Comédie de Reims, octobre 1994, et en tournée.

Ahmed le Subtil, de Alain Badiou, la Comédie de Reims, juin, Festival d'Avignon et en tournée.

L'École des maris et L'École des femmes de Molière avec le Teatro Nacional Juvenil de Venezuela-Caracas, été 1994, Festival de Cadix, octobre 1995, Théâtre de l'Atalante à Paris.

Mort de Judas de Paul Claudel, la Comédie de Reims, décembre 1994, tournée.

1995

Ahmed philosophe de Alain Badiou, la Comédie de Reims, avril, en tournée nationale et internationale. Festival d'Avignon 1996.

Ahmed se fâche de Alain Badiou, la Comédie de Reims, octobre, puis en tournée.

Le Point de vue de Pilate de Paul Claudel, la Comédie de Reims, décembre, en tournée.

Jeanne, Fille du ciel et de la terre d'après Joseph Delteil, la Comédie de Reims, décembre, Festival d'Avignon 1996. Tournée nationale et internationale.

Les Trois prières du mystère de la vocation de Charles Péguy, la Comédie de Reims, décembre, en tournée.

1996

Les Citrouilles de Alain Badiou, la Comédie de Reims, mars, Théâtre des Quartiers d'Ivry, en tournée.

Pelléas et Mélisande de Maurice Maeterlinck. Production Atelier lyrique du Centre. Création au Carré Saint-Vincent/Scène nationale d'Orléans, octobre 1996, en tournée.

Grands et Petits promenade conçue et organisée par Christian Schiaretti et Patrice Thibaud, la Comédie de Reims, décembre.

Cabaret Brecht/Weill mise en espace au bar de la Comédie de Reims, décembre.

1997

Polyeucte, de Pierre Corneille, la Filature de Mulhouse, la Comédie de Reims, en tournée.

La Leçon de Eugène Ionesco à la Comédie de Reims, en tournée.
Madame Butterfly de Giacomo Puccini. Production Atelier lyrique et orchestral du Centre. Théâtre Les Gémeaux – Sceaux, la Comédie de Reims, en tournée.

1998

Hänsel et Gretel opéra pour enfants de Engelbert Humperdinck.
Production Atelier lyrique et orchestral du Centre. En tournée

La Place Royale de Pierre Corneille, la Comédie de Reims, en tournée.

Les Amours de don Perlimplin avec Bélise en son jardin et Le Jeu de don Cristobal de Federico Garcia Lorca, la Comédie de Reims.

Les Visionnaires de Jean Desmarets de Saint-Sorlin, la Comédie de Reims, en tournée.

1999

Stabat mater furiosa de Jean-Pierre Siméon
Création à la Maison de la Poésie / Théâtre Molière, mars 1999, la Comédie de Reims
– en français et en arabe dans le cadre du Temps du Maroc –, Festival d'Avignon 1999, en tournée.

D'entre les morts de Jean-Pierre Siméon.
Création à la Comédie de Clermont-Ferrand, mars 1999.

Cabaret Mathilde Emois interprétation de Loïc Brabant, au bar de la Comédie de Reims.

2000

Jeanne extraits du « Mystère de la vocation de Jeanne d'Arc » et du « Mystère de la charité de Jeanne d'Arc » de Charles Péguy.
Créée au Théâtre national de la Colline à Paris, janvier, la Comédie de Reims, février 2000.

Le Petit Ordinaire de Jean-Pierre Siméon.
Création à la Comédie de Reims en septembre 2000.

2001

L'Échelle de soie de Rossini
Production Atelier lyrique de Tourcoing et la Comédie de Reims.
Création à Tourcoing, en tournée.

Ariane à Naxos de Richard Strauss.
Production Maison de la Culture d'Amiens, l'Orchestre de Picardie.
Création le 16 janvier à la Maison de la Culture d'Amiens, en tournée.

La Lune des pauvres de Jean-Pierre Siméon.
Création à la Comédie de Reims, novembre 2001.

2002

Mère Courage et ses enfants de Bertolt Brecht
Création le 10 janvier à la Comédie de Reims, en tournée au TNP – Villeurbanne, au Théâtre national de la Colline, etc.

2003

– Eugène Onéguine de Piotr Illitch Tchaïkovski.
Production Opéra Nomade en résidence au Théâtre Les Gémeaux – Sceaux. Création le 10 janvier au

Théâtre Les Gémeaux, en tournée.

- Jeanne de Charles Peguy.

Création le 7 mai au TNP – Villeurbanne.

- Le Laboureur de Bohême de Johannes von Saaz.

Création le 12 juin au TNP – Villeurbanne, en tournée.

- L'Opéra de quat'sous de Bertolt Brecht et Kurt Weill.

Création le 18 novembre au TNP – Villeurbanne, en tournée.

2004

- La Jeanne de Delteil d'après Joseph Delteil.

Reprise au TNP – Villeurbanne, en tournée.

- Le Grand Théâtre du monde suivi du Procès en séparation de l'âme et du corps

Deux actes sacramentels de Pedro Calderon de la Barca

Création à la Comédie-Française, au TNP – Villeurbanne et reprise à la Comédie-Française

2005

- Le Barbier de Séville de Giovanni Paisiello.

Création le 4 février, au Carré Saint-Vincent, Scène nationale d'Orléans.

- Père de August Strindberg.

Création le 2 mars au TNP – Villeurbanne, en tournée et reprise au TNP – Villeurbanne.

- Le Barbier de Séville de Gioacchino Rossini.

Création le 12 mai, au Carré Saint-Vincent, Scène nationale d'Orléans.

- Le Petit Ordinaire (cabaret macabre) de Jean-Pierre Siméon

Au TNP – Villeurbanne, au Centre pénitenciaire de Saint Quentin Fallavier et Aghja-Corsica, Ajaccio

- L'Annonce faite à Marie de Paul Claudel.

Création le 2 novembre au TNP – Villeurbanne puis au Théâtre les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux.

2006

- Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche de Hervé Blutsch.

Mise en espace. Création le 28 mars au TNP – Villeurbanne et reprise à Théâtre Ouvert à Paris.

- Coriolan de William Shakespeare.

Création le 23 novembre au TNP – Villeurbanne.

2007

- Sganarelle, ou le Cocu imaginaire; L'École des maris; Les Précieuses ridicules de Molière.

Création le 8 mars au TNP – Villeurbanne.

- La Jalousie du Barbouillé; Le Médecin volant de Molière.

Création le 6 novembre au TNP – Villeurbanne.

2008

- Par-dessus bord de Michel Vinaver.

Création le 8 mars au TNP – Villeurbanne.

- La Tosca de Giacomo Puccini.
Création le 7 novembre, au Grand Théâtre de Reims.

2009

- La Créole de Jacques Offenbach.
Création le 13 janvier, au Théâtre Municipal de Tourcoing

- Le Dépit amoureux et L'Étourdi ou les contretemps de Molière.
Création le 25 février au TNP – Villeurbanne.

- Philoctète de Jean-Pierre Siméon, variation à partir de Sophocle.
Création le 24 septembre à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris.

2010

Siècle d'or

Don Quichotte de Miguel de Cervantès, La Célestine de Fernando de Rojas, Don Juan de Tirso de Molina.
Création le 21 décembre

2011

- Jules César de Haëndel
Création au Grand Théâtre de Reims, le 6 mai 2011

- Mademoiselle Julie et Créanciers de August Strindberg
Création le 7 mai au Théâtre national de la Colline, Paris

- Graal Théâtre de Florence Delay et Jacques Roubaud, première pièce Joseph d'Armathie, mise en espace au TNP-Villeurbanne. Création le 8 juin