

Cahier de l'enseignant du secondaire

saison
23-24



direction Jean Bellorini



Bloch

Vos contacts

Règlement

rpbilletterie@tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 37

Violaine Guillaumard

attachée aux relations avec le public scolaire second degré

v.guillaumard@tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 11

Christophe Mollier-Sabet

professeur relais de la DAAC de Lyon

c.mollier-sabet@ac-lyon.fr

Théâtre National Populaire

8, place Lazare-Goujon

69 627 Villeurbanne cedex

tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 30

Sommaire

Accompagner les élèves au théâtre	2
Réserver au TNP	4
Parcours du spectateur	6
Formation du personnel enseignant	6

Accompagner les élèves au théâtre

Le théâtre est un art immédiat, vivant, qui dans sa proximité physique avec les artistes et entre spectateurs et spectatrices porte une charge émotionnelle particulière. Pour que l'expérience soit la plus riche possible, il est primordial de préparer sa classe à la venue au théâtre.

Avant le spectacle

Que doit-on révéler ou non d'un spectacle, dans quelle mesure les élèves sont-ils familiers de cette forme artistique, comment éveiller en eux ce qui pourra faire écho ? L'essentiel n'est pas d'assurer la compréhension de la représentation à venir mais de mettre les élèves en appétit et de les inviter à une position d'ouverture.

En France, l'histoire du théâtre a institutionnalisé des rituels et codes qui diffèrent d'autres formes artistiques et que les élèves vont parfois découvrir en venant au TNP. Il est important de partager avec eux ces conventions culturelles et de les laisser libres de se les approprier.

Nous mettons des outils à votre disposition :

- **La Fabrique du spectacle** est un espace en ligne qui propose des ressources autour de la création : maquettes, croquis, photos des répétitions, entretiens avec les équipes artistiques et activités à mener en classe.
- **Les dossiers d'accompagnement** que vous recevrez un mois avant la représentation sont conçus par les compagnies. Ils contiennent des informations relatives aux artistes, à leurs créations et à la dramaturgie de la pièce.
- **L'équipe des relations avec le public** vous accompagnera dans votre préparation, par téléphone ou en venant rencontrer vos élèves pour discuter de la représentation à venir.

Le jour du spectacle

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, **merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 20 minutes avant l'heure de la représentation**. Les retardataires ne sont pas toujours acceptés dans la salle.

Les professeurs accompagnateurs

Ils bénéficient de places exonérées afin d'accompagner les élèves et de veiller à l'écoute de chacun. Le placement en salle est construit pour garantir la meilleure expérience à l'ensemble du public. Il est important de respecter la numérotation, celle-ci est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation.

Nous demandons aux accompagnateurs de toujours rester près de leurs élèves. Cela permet aux agents d'accueil, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

L'écoute

Le théâtre est avant tout un échange entre un spectacle et un public. Les comédiens sont au plus près des spectateurs et se nourrissent de leur écoute active. N'hésitez pas à avertir les élèves de leur responsabilité en tant que spectateurs. Ils contribuent à la qualité de la représentation.

Les séances en matinée

Afin de faciliter le travail des agents d'accueil, nous vous demandons de laisser les sacs dans votre établissement scolaire. Si vous souhaitez organiser le placement des élèves, n'hésitez pas à prévoir l'entrée en salle dans l'ordre souhaité avec l'équipe du TNP.

Après le spectacle

Un spectacle génère souvent des réactions, une discussion permet d'échanger et d'évacuer la sensation d'incompréhension que ressentent parfois les spectateurs. Chacun peut s'approprier le spectacle, construire sa propre interprétation, en garder une émotion, une image, un mot ou un geste. Nous sommes persuadés que ce retour collectif permet de faire vivre en chacun l'expérience théâtrale.

Les équipes artistiques et/ou les membres des relations avec le public seront ravis de se joindre à vous pour ce temps de retours autour du spectacle quand cela est possible. **N'hésitez pas à nous faire part de votre souhait de rencontre, d'atelier de médiation, d'analyse chorale au TNP ou en classe.**

Accessibilité

Merci de nous indiquer tout besoin en accueil spécifique au moment de la réservation afin de vous offrir la meilleure expérience possible.

Nous proposons des spectacles en **audiodescription** et recommandons certains spectacles plus accessibles aux personnes malvoyantes et non-voyantes. Pour les personnes malentendantes, nous sommes équipés de **boucles magnétiques** et disposons de **casques audio**.

→ Retrouvez toutes les informations concernant l'accessibilité dans la brochure 2023-2024 ou sur tnp-villeurbanne.com.

Réserver au TNP

Modes de réservation

L'abonnement second degré

Ouverture des abonnements scolaires à partir du **1^{er} juin 2023**.

Pour bénéficier de l'abonnement, il vous faut :

- constituer **un groupe de 10 à 70 élèves** sous la responsabilité d'un membre de l'équipe pédagogique ;
- définir **un parcours de trois spectacles minimum** : ces trois spectacles sont au choix au collège et doivent être composés d'un « spectacle TNP » au lycée. La sélection « spectacles TNP » correspond aux créations, pièces du répertoire et spectacles lauréats du Prix Incandescences 2022.

Pour toute demande d'abonnement, nous vous remercions de bien vouloir remplir le **formulaire de vœux en ligne** sur tnp-villeurbanne.com. Aucun vœu adressé par mail ou par téléphone ne sera pris en compte pendant la campagne d'abonnement.

→ Formulaire de vœux en ligne sur tnp-villeurbanne.com, en pied de page, au sein du menu déroulant « Vous êtes... », sélectionnez la rubrique « Enseignant ».

La réservation hors abonnement

Les demandes de places en location sont traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

Lors de votre demande de réservation, nous vous remercions de bien vouloir préciser :

- les spectacles souhaités, avec plusieurs dates de repli ;
- le nombre souhaité de places ;
- la matière enseignée et le niveau de votre classe ;
- le nom et l'adresse de votre établissement ;
- vos coordonnées téléphoniques.

Les tarifs

- **collège – 8 €** la place par élève, en abonnement et en location
- **lycée – 8 €** la place en abonnement, 10 € en location
- **une place exonérée** est délivrée par accompagnateur nécessaire à l'encadrement du groupe
- **17 €** la place par accompagnateur supplémentaire sauf si celui-ci bénéficie d'un tarif réduit inférieur

Règlement des places

Modalités de règlement

- L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est **à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison**.
- Il vous est possible de régler vos places par **chèque, espèces, carte bancaire, chèque Vacances, chèque Culture, Pass'Région et Pass culture**.
- Le règlement s'effectue **auprès du service billetterie exclusivement**.

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves, merci de faire parvenir au service billetterie, **un mois avant votre premier spectacle**, un bon de commande qui fera office d'engagement auprès du TNP.

Merci de préciser à quel nom la facture doit être libellée (établissement, foyer socio-éducatif...), ainsi que votre mode de règlement.

L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, **vos places seront éditées, dues et non remboursables**, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Pour les paiements par Pass'Région

Deux possibilités s'offrent à vous :

- un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves directement depuis le TNP, en prenant rendez-vous au préalable par courriel avec le service billetterie ;
- un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves depuis votre établissement, via l'interface Pass'Région auprès du CDI ou de votre CPE, en faisant parvenir à notre service billetterie une demande de code d'activation.

Pour les paiements par Pass Culture

Contactez le service billetterie afin de demander de créer une offre pour un groupe d'élèves, avec un effectif déterminé.

Préservez cette offre sur ADAGE. Pour que cette réservation soit définitive, elle doit ensuite être impérativement validée par votre chef d'établissement sur cette même plateforme.

Sans cela, cette réservation ne pourra pas aboutir.

Si vous rencontrez une difficulté avec le paiement par carte Pass'Région ou par carte Pass Culture, merci de bien vouloir prendre contact avec le service billetterie.

Le chèque de caution

Si l'un des Pass'Région de vos élèves est défectueux ou qu'il n'est pas encore en possession de son Pass'Région, il est possible d'établir un chèque de caution d'une valeur maximale de 30 €, qui sera détruit dès lors que le paiement en Pass'Région sera effectué.

À la date du 22 décembre 2023, si la régulation de paiement n'a pas eu lieu, le chèque de caution sera automatiquement encaissé.

Réception des billets

Vos billets vous seront transmis au moment du règlement de vos places ou le jour de votre première représentation. Pour les séances scolaires en matinée, les billets sont remplacés par un document intitulé « reçu séance scolaire ».

Parcours du spectateur

Pour vous aider à construire un parcours théâtral dans votre démarche pédagogique, l'équipe des relations avec le public peut vous proposer des médiations :

- **en classe**, pour préparer les élèves à leur venue au théâtre ou s'approprier la représentation partagée ;
- **au théâtre**, pour une visite du TNP et la découverte de son histoire et de ses coulisses ;
- **avec les équipes artistiques**, pour un échange d'expériences autour du spectacle ;
- **avec des artistes intervenants**, pour faire découvrir aux élèves la pratique théâtrale ;
- **avec des professionnels du spectacle vivant** (équipes techniques, administratives...), pour découvrir ou approfondir la connaissance des corps de métiers du théâtre.

Des rencontres tout public sont prévues autour des spectacles. Nous serons ravis de vous y accueillir.

Rencontre après spectacle

Pour chaque spectacle, une **rencontre avec l'équipe artistique** a lieu à l'issue d'une représentation, généralement le jeudi soir.

Prélude

Le **prélude** est une mise en perspective du spectacle sous une forme accessible à tous. Nous vous proposons des **clés de lecture** pour découvrir une œuvre, son auteur, son histoire.

Résonance

En partenariat avec le milieu universitaire, les résonances poursuivent l'idée de questionner notre monde par le biais des spectacles.

Passerelles

Rendez-vous interdisciplinaires chez nos partenaires.

→ Retrouvez l'ensemble des rendez-vous dans la brochure 2023-2024 ou sur tnp-villeurbanne.com.

Formation du personnel enseignant

Dans le cadre de la formation continue des personnels enseignants, trois stages sont proposés :

- **Médiation : quelles ressources pour accompagner un groupe au théâtre ?**
Les 30 novembre et 1^{er} décembre 2023, en écho au spectacle *Les Gardiennes* de Nasser Djemaï, avec l'équipe des relations avec le public du Théâtre National Populaire.
- **Autour de l'adaptation du roman au théâtre et de la lecture à voix haute,**

en écho aux spectacles *Tempête sous un crâne* et *Vie et Mort de Mère Hollunder*, mise en scène Jean Bellorini, le 8 février 2024 avec Jean Bellorini.

- **Autour des arts de la marionnette,** en lien avec le spectacle *Saga Familia – des lustres inconnus* – du Turak Théâtre, le 22 novembre. En partenariat avec le MAM.