



pour tous dès 8 ans

Peter Pan

d'après l'œuvre de
Sir James Matthew Barrie
mise en scène, adaptation
et scénographie
Mathieu Coblentz



direction Jean Bellorin

**du 27 mars au 1^{er}
avril 2024**

samedi à 11 h et 17 h,
dimanche à 16 h,
relâche le lundi

séances scolaires,
jeudi 27, vendredi 28,
mardi 1^{er} à 10 h et 14 h 30

salle Jean-Bouise
durée : 1 h

avec
Judith Périllat,
Florian Westerhoff,
Jo Zeugma

dramaturgie
Marion Canelas
collaboration artistique,
lumière, scénographie
Vincent Lefèvre
musique

Jo Zeugma
son

Nicolas Roy
costumes

Sophie
Bouilleaux-Rynne
décor et accessoires

Jérôme Nicol
construction

Philippe Gauliard
régie son

Clément Combacal
et **Simon Denis**

Remerciements à Philippe
Gouin pour les masques, le
regard chorégraphique et la
participation à la création
musicale (*Brief Candle*).

avec le soutien de la DRAC
Bretagne – ministère de la
Culture, de la Région Bretagne,
du Conseil départemental du
Finistère et du Théâtre Paris-
Villette
avec l'aide de la spedidam

Peter Pan

d'après l'œuvre de
Sir James Matthew Barrie
mise en scène, adaptation
et scénographie **Mathieu Coblentz**

Au début, il y a l'auteur, James Matthew Barrie, qui parle au public. Puis, Barrie devient Peter, qui devient Crochet, et nous voilà envolés avec Wendy et ses deux petits frères sur l'île imaginaire de *Neverland*. Ici, on croise la route de Peaux-Rouges et de pirates, de sirènes et de fées, ainsi qu'une ribambelle de jeunes garçons, les Enfants perdus. Mais, au milieu de ces aventures fantastiques, Wendy s'inquiète: depuis combien de temps sont-ils partis? N'est-il pas l'heure, pour elle et ses frères, de prendre le chemin de la maison?

Loin du classique de Walt Disney, cette adaptation renoue avec le roman écrit en 1911. On découvre un Peter Pan plus sombre, querelleur, parfois cruel. Le jeune garçon refuse de grandir et rejette le monde des adultes. Wendy, quant à elle, profite de son passage sur l'île pour plonger à corps perdu dans un océan d'imaginaire. Elle en gardera une part d'enfance, une capacité à rêver, à agir sur la réalité plutôt que de la fuir.

Quelles émotions as-tu ressenties pendant le spectacle ?

- Étonnement Joie
- Tristesse Ennui
- Peur Surprise

Peter Pan refuse de grandir. Pourquoi selon toi ? Et toi, as-tu envie de grandir ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rendez-vous

Audiodescription en direct

→ dimanche 30 mars 2025, visite tactile du décor à 15 h, spectacle à 16 h (représentation tout public)

→ mardi 1^{er} avril 2025, visite tactile du décor à 9 h, spectacle à 10 h (représentation scolaire)

Je bouquine

Peter Pan

James Matthew Barrie – roman

Peter Pan

James Matthew Barrie et Marc Majewski – album jeunesse

Peter Pan

James Matthew Barrie et MinaLima – album jeunesse

Moi, Peter Pan

Michael Roch – roman

Le Tyran

Anonyme – essai

Wendy nous fait voyager sur l'île de *Neverland*. A quoi ressemblerait ton île fantastique à toi ?

Photographie ton dessin et partage-le avec l'équipe du théâtre en l'envoyant à l'adresse : m.klukowska@tnp-villeurbanne.com

