



Belgique — dès 10 ans

Pouvoir

conception et mise en scène

Cécile Maidon, Noémie Vincart

et **Michel Villée**

8 1 + ch



direction Jean Bellorini

**du 27 au 30
mai 2026**

mercredi 27 à 19 h 30,
samedi 30 à 11 h et 17 h

séances scolaires

jeudi 28 et vendredi 29
à 10 h et 14 h 30

salle Jean-Bouise

durée : 1 h

avec

**Cécile Maidon,
Noémie Vincart,
Michel Villée**

aide à la mise en scène
et à l'écriture

Marion Lory

regard dramaturgique
et marionnettique

Pierre Tual

création de la
marionnette et
scénographie

Valentin Périlleux

lumière

Caspar Langhoff

composition et son

Alice Hebborn

costumes

Rita Belova

couture

Sylvie Thévenard

décor

Corentin Mahieu

et **Simon Dalemans**

régie son et lumière

Margaux Fontaine

et **Fanny Boizard**

création magique

Andrea Fidelio

Spectacle créé en

janvier 2024 à la Balsamine
à Bruxelles.

Pouvoir

conception et mise en scène

**Cécile Maidon, Noémie Vincart
et Michel Villée**

Une marionnette interrompt la représentation dans laquelle elle joue et déclare qu'elle quitte le spectacle. Elle veut changer sa vie. Elle ne supporte plus de ne jamais prendre la moindre décision, de ne jamais penser. Les marionnettistes tentent de lui faire entendre raison. Mais le conflit éclate. Commence un jeu complètement fou où le pouvoir change tour à tour de mains mais aucune issue n'est possible. Alors le groupe demande l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? »



production **Une Tribu Collectif**
production déléguée **La**

Balsamine à Bruxelles

soutien à la production

Christine Cloarec pour Quai 41

coproduction **La Balsamine à**

Bruxelles ; Le Sablier, centre

national de la Marionnette ;

L'Hectare-Territoires

vendômois, centre national de la
marionnette ;

Le Théâtre de Laval, centre

national de la marionnette

avec l'aide de la **Fédération**

Wallonie-Bruxelles

avec le soutien du **Théâtre à**

la Coque, centre national de

la marionnette ; La Roseraie,

espace cré-action ; Le Théâtre La

Montagne magique ; Maison des

cultures et de la cohésion sociale
de Molenbeek

À ton avis, quels étaient les rôles de la marionnette dans ce spectacle ?

.....
.....
.....

Et toi, quels sont tes rôles dans les différentes sphères de ta vie ?
Par exemple : je suis grand frère ; je suis élève en CM2 ; je suis
gardienne de mon équipe de handball. Cite trois rôles.

Rôle 1 :

Rôle 2 :

Rôle 3 :

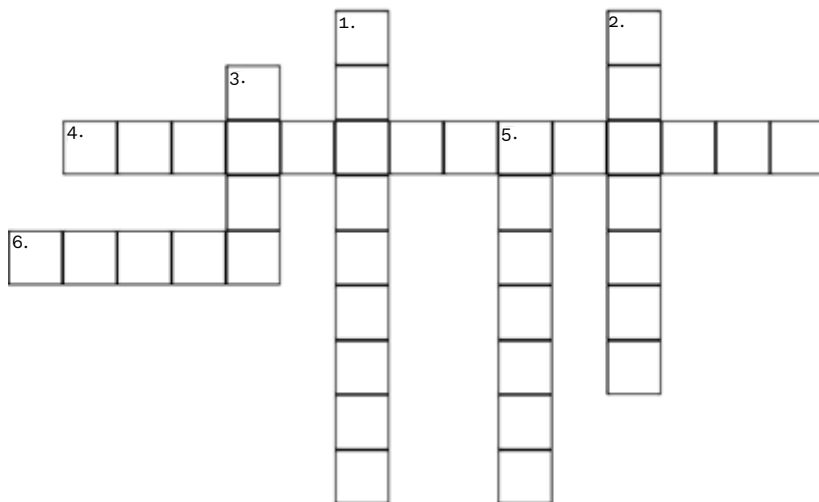
À quoi ça sert de débattre, selon toi ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quel sujet te donne envie de manifester, de faire entendre ta voix et
pourquoi ? Écris un paragraphe qui explique quel sujet te révolte et
pourquoi. Explique ce qu'il faudrait faire.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Mots croisés... À toi de jouer !



Horizontalement

4. Artiste qui manipule les marionnettes tout en racontant une histoire.

6. Lieu où les artistes se préparent.

Verticalement

1. Marionnette en bois (inventée par l'italien Carlo Collodi) dont le nez s'allonge.

2. Petite marionnette créée par Laurent Mourguet à Lyon.

3. Éléments permettant d'articuler la marionnette.

5. Lieu où les artistes font une représentation.

Rendez-vous

Rencontre avec l'équipe artistique après le spectacle

→ samedi 30 mai 2026, après la représentation de 11 h

Un samedi en famille

atelier pour expérimenter la manipulation de marionnettes avec le MAM, Musée des arts de la marionnette

→ samedi 30 mai 2026, de 14 h à 15 h 30

puis spectacle à 17 h

inscription sur la billetterie au moment de l'achat du spectacle, tarif : 10 € par personne (gôûter compris) + prix du spectacle