



**« Rêver la silhouette du personnage.
Premier essai d'un petit pourpoint pour le Petit Prince. »**



« L'espace vide. La fragilité des fleurs.

Un micro, le début d'une histoire. Et cette première phrase de l'aviateur qui rencontre le petit prince.

Notre petit prince est d'une grande innocence, joyeux profondément, tout en étant conscient des maux de notre temps. Il dit son incapacité à comprendre le monde, avec une gravité sage. »