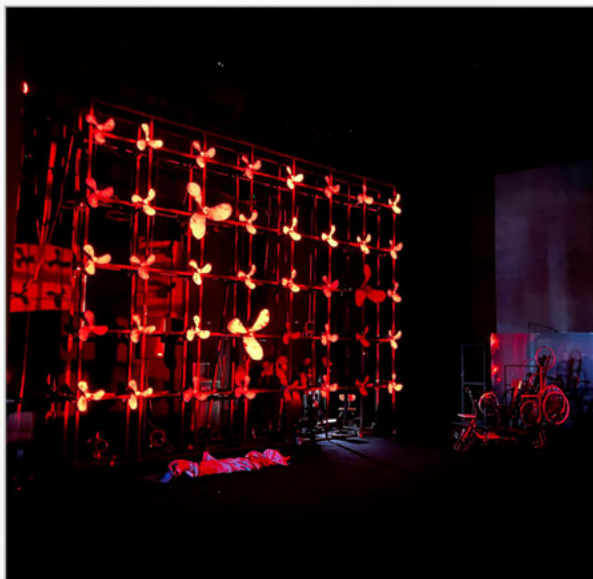




montage décor et lumière

« Nous pourrions être dans la cale d'un avion-cargo, il y aurait eu un accident, une panne qui dure depuis plusieurs jours. Il aurait neigé beaucoup... une petite cabine de contrôle serait le refuge, lieu de l'attente et de la solitude... »



...Les hélices — qui sont les réacteurs de l'avion — se mélangeant aux fleurs imaginaires déposées dans un désert de glace. »



« Le pilote est en train de mourir et ses visions se percutent. Un petit enfant vient déposer un ballon qui deviendrait la lune, le désert de sable est un désert de neige, des hélices de bateaux sont parfois des fleurs, parfois le temps qui passe, parfois le cycle de la vie. »



« La neige est tout à la fois le temps éternel et la pureté, tout comme les miroirs. Ce que l'on voit à travers un miroir est-il vrai ? Le faux se mêle au vrai. La vision se mêle à l'illusion. »



« Le petit prince, qui n'a pas les "cheveux blonds comme les blés", apparaît comme une illusion ultime. »



montage décor et lumière

« Il est important de se rappeler que le théâtre est le lieu de l'imaginaire, le lieu où le symbolique rencontre le réel. Le théâtre est fait de symboles, d'évocation, et d'artifices pour inviter notre imaginaire à se mettre en marche. Et c'est bien cela que nous aimons, quand une image sur scène nous emmène à rêver. Car nous aimons rêver ! »



« La présence des artistes et celle du public est la seule vérité. Elle est bien plus grande que toute forme de technologie. Et pour cela, l'art du théâtre est immortel. »



**« Le Petit Prince vous donne rendez-vous
au TNP, du 30 mai au 6 juin 2026. »**