



Le Théâtre National Populaire est un Centre dramatique national dirigé par le metteur en scène Jean Bellorini. Celui-ci souhaite poursuivre le récit d'une décentralisation théâtrale engagée, construite pas à pas, en mettant en avant la fabrication d'un répertoire « maison » qui rayonne à l'échelle nationale et internationale. En étant fidèle aux missions d'un CDN, il met les artistes au centre et leur donne les moyens de produire leurs spectacles ; il souhaite que ces artistes soient présents dans la cité, au plus près des spectateurs, des amateurs, de ceux qui apprennent – écoliers, collégiens, lycéens, étudiants – et de ceux qui sont éloignés du théâtre ; il rêve le TNP comme un lieu ouvert, accueillant, au cœur d'un réseau de partenaires.

Le Théâtre National Populaire, c'est :

2 bâtiments regroupant 3 salles de spectacle (663 places, 238 places, 107 places), 3 salles de répétitions, dont 2 pouvant accueillir du public, des ateliers de construction de décors et un atelier de costumes, un restaurant. Chaque saison, environ 270 levers de rideau (200 au siège et 70 en tournée) - 70 000 spectateurs

Le TNP recrute un(e) machiniste cintrier(re) – CDI

Missions :

Sous l'autorité du directeur technique et du chef machiniste, il/elle est chargé(e) :

- Du bon fonctionnement et de la sécurité des équipes de machinistes intermittents et permanents ; il/elle applique et fait appliquer les règles de sécurité et les règles de l'art du métier.
- De participer à l'entretien et à la maintenance des équipements techniques et des locaux du service Machinerie.
- De participer à toutes les interventions du service machinerie durant toutes les phases d'un spectacle ou d'une manifestation au siège, en tournée ou dans tout autre lieu (préparation, montage, répétition, exploitation, démontage, et stockage).
- De gérer toutes les interventions des cintres durant toutes les phases d'un spectacle ou d'une manifestation au siège, en tournée ou dans tout autre lieu (répétitions, montage, adaptation, exploitation, démontage, stockage et archivage des données).
- De la mise en œuvre, du réglage et de la manipulation de l'ensemble des matériels des cintres, porteuses contrebalancées, moteurs, fil libre, etc.
- D'assurer la gestion des effets scéniques, du service d'interprétation, des effets plateau - type trappe, tampon, vols, etc. - sur les spectacles en accueil ou en création.
- De participer à la mise en œuvre des préparations, du montage, du réglage et de la manipulation de l'ensemble des matériels du service machinerie.
- Il/Elle peut être amené(e) à participer à la construction du décor pour la technologie qui le/la concerne.

Compétences et qualités :

- Expérience sur un poste similaire souhaitée
- Habilitations en accroche et levage, ponts et moteurs appréciées
- Goût du travail en équipe
- Précision et rigueur

- Bon relationnel et sens de la collaboration
- Travail en week-end et soirée

Formations et diplômes :

- Habilitation et formations liées au corps de métier souhaitées : CACES, travail en hauteur...
- Permis B
- Anglais souhaité

Conditions d'emploi

- CDI à temps complet – annualisation du temps de travail
- Mutuelle, tickets restaurant, forfait mobilité
- Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, et l'expérience
- Poste à pourvoir à compter du 18 mai 2026

Candidature

Adresser lettre de motivation + CV avant le 10 avril 2026 :

a.buffer@tnp-villeurbanne.com