



Le Théâtre National Populaire est un Centre dramatique national dirigé par le metteur en scène Jean Bellorini. Celui-ci souhaite poursuivre le récit d'une décentralisation théâtrale engagée, construite pas à pas, en mettant en avant la fabrication d'un répertoire « maison » qui rayonne à l'échelle nationale et internationale. En étant fidèle aux missions d'un CDN, il met les artistes au centre et leur donne les moyens de produire leurs spectacles ; il souhaite que ces artistes soient présents dans la cité, au plus près des spectateurs, des amateurs, de ceux qui apprennent – écoliers, collégiens, lycéens, étudiants – et de ceux qui sont éloignés du théâtre ; il rêve le TNP comme un lieu ouvert, accueillant, au cœur d'un réseau de partenaires.

**Le Théâtre National Populaire, c'est :**

2 bâtiments regroupant 3 salles de spectacle (663 places, 238 places, 107 places), 3 salles de répétitions, dont 2 pouvant accueillir du public, des ateliers de construction de décors et un atelier de costumes, un restaurant. Chaque saison, environ 270 levers de rideau (200 au siège et 70 en tournée) - 70 000 spectateurs

## **Le TNP recrute un(e) régisseur(se) lumière – CDI**

**Missions :**

Sous l'autorité du directeur technique et du responsable du service lumière, il/elle est chargé(e) :

- De gérer toutes les interventions du service lumière durant toutes les phases du spectacle ou de la manifestation qui lui sont attribuées, au siège, en tournée, ou dans tout autre lieu (répétitions, montage, exploitation, démontage et stockage),
- De réaliser en collaboration avec le/la régisseur(se) général(e) les fiches techniques des créations, et d'analyser les fiches techniques des spectacles accueillis,
- De réaliser les régies lumière des spectacles,
- De participer à l'entretien et à la maintenance des équipements techniques et des locaux du service lumière,
- De participer à la construction d'éléments de décors ou d'accessoires pour la technique qui le/la concerne,
- D'appliquer et de faire appliquer aux personnels qui peuvent être placés sous sa responsabilité les règles de sécurité.

**Compétences et qualités :**

- Formation en régie lumière et/ou **expérience significative** dans une structure du même type
- Sensibilité artistique
- Sens des responsabilités et du travail en équipe, esprit d'initiative
- Bonne connaissance de la réglementation en matière de sécurité du travail, des normes et règlements
- Méthodologie, rigueur et capacité d'organisation du travail
- Disponibilité soirs et week-ends
- Maîtrise de l'outil informatique

**Formations et diplômes :**

- Habilitations et formations liées au corps de métier des régisseurs(euses) lumière souhaitées : CACES 1A/1B, travail en hauteur, Habilitation Electrique BR, Suite Office, Autocad, EOS, Réseau
- Connaissances en électricité et en électronique
- Permis B
- Anglais souhaité

**Conditions d'emploi**

- CDI à temps complet – annualisation du temps de travail
- Mutuelle, tickets restaurant, forfait mobilité
- Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, et l'expérience
- Poste à pourvoir le 1<sup>er</sup> septembre 2026

**Candidature**

Adresser lettre de motivation + CV avant le 30/04/2026 :

[a.buffer@tnp-villeurbanne.com](mailto:a.buffer@tnp-villeurbanne.com)