

L'Atelier volant

Texte, mise
en scène et
peintures
Valère Novarina

9-13 octobre 2012 / Grand théâtre,
salle Roger-Planchon

Avec: **Olivier Martin-Salvan,**
Myrto Procopiou, Richard Pierre,
Nicolas Struve, Dominique Parent,
René Turquois, Valérie Vinci,
Julie Kpéré

Production déléguée **L'Union des
contraires**
coproduction **Théâtre du Rond-Point,**
Théâtre Vidy-Lausanne,
Théâtre National Populaire
avec l'aide du **Ministère de la Culture
et de la Communication**
avec le soutien du **Dièse #Rhône-Alpes**

Tarifs

24 € plein tarif

18 € retraités

13 € - de 26 ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires de la CMU,
professionnels du spectacle, personnes
non-imposables.

La billetterie du **TNP** est ouverte
du mardi au vendredi de 11h00 à 19h00
et le samedi de 14h00 à 19h00.
Tél. 04 78 03 30 00
billetterie@tnp-villeurbanne.com

Elle fourche parfois, dérape. La langue
cherche son chemin, vole dans les airs,
devient parole, flux, mots débités.

Elle travaille au corps et aux têtes,
laboratoire suspendu, atelier volant.

Valère Novarina met en scène pour la
première fois sa toute première pièce
L'Atelier volant, écrite en 1971. Il fuit
les conventions d'un théâtre régi par
la représentation convenue de la figure
humaine. Il opte pour le «démontage
des idéologies». Il inaugure un lieu
d'accélération des particules du langage.
Ici, un trio patronal porté par Le Docteur.
Des subalternes qui dansent pour obtenir
le job. Mais l'acteur, l'espace et les mots
restent les premiers sujets de
L'Atelier volant. Novarina y dirige une
troupe d'artistes aguerris à son langage:
tout un «petit orchestre de solistes
extravagants».

En 2h20 sans entracte, et sans jamais
se départir de son ironie grinçante,
Novarina s'offre une liberté folle, osant
des monologues où les déformations
jubilatoires qu'il impose à la langue
française deviendront plus tard sa marque
de fabrique. Le Big Bang d'un univers
théâtral qui peut aussi bien être dégusté
par un agrégé de lettres que par Monsieur
Tout Le Monde. www.evene.fr

L'affaire est rondement menée. Les acteurs
sont tous habités par la fougue nécessaire
pour affronter ces terres inhabitées où
s'annoncent les prémices de la future
révolution Novarinienne. Marianne.fr

Loupes pochées
des deux lippes,
que me
bourdonnez-vous ?

L'Atelier volant

de Texte et mise en scène
Valère Novarina
9-13 octobre 2012

www.tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 00

