

## ...et aussi

### **Vilar-Vitez, les 2V**

De Jack Ralite, d'après son livre  
Complicités avec Jean Vilar  
et Antoine Vitez  
Adaptation Evelyne Loew  
Avec **Robin Renucci**  
Samedi 20 octobre  
Grand théâtre, salle Jean-Vilar, 19 h 00

### **Jean Vilar, le théâtre grand ouvert**

Choix de textes et d'archives  
radiophoniques par Judith Sibony  
Avec **Daniel Mesguich, Audrey Laforce,**  
**Judith Sibony**  
Lundi 22 octobre  
Grand théâtre, salle Jean-Vilar, 20 h 00

### **Mai, juin, juillet**

de **Denis Guénoun**  
mise en scène **Christian Schiaretti**  
Création TNP 24-31 octobre  
Grand théâtre, salle Roger-Planchon

### **...à écouter sur France Culture**

21 octobre à 21 h 00  
Lecture de Juillet de Denis Guénoun

22 - 26 octobre à 11 h 50  
Théâtre populaire, une histoire  
d'avant-garde par Judith Sibony

22 octobre - 2 novembre à 19 h 55  
Vilar ou la ligne droite  
lectures par Denis Podalydès

### **Maurice Jarre** **pour clore en musique**

Lundi 29 octobre  
Grand théâtre, salle Roger-Planchon, 20 h 00

Sous la direction de **Philippe Forget**, le  
prestigieux orchestre de l'**Opéra national**  
de **Lyon** nous fait entendre, pendant plus  
d'une heure, les plus beaux morceaux de  
l'œuvre de Maurice Jarre, choisis par **Yves**  
**Prin**.

### **Musiques de scène**

**Ubu** de Alfred Jarry mis en scène par  
Jean Vilar, 1958  
**Notre-Dame de Paris** ballet de  
Roland Petit, 1965

### **Musiques de films**

Alfred Hitchcock, **Topaz**, 1969  
Buzz Kulik, **Pancho Villa**, 1968  
René Clément, **Paris brûle-t-il?**, 1966  
David Lean, **La Fille de Ryan**, 1970  
**La Route des Indes**, 1984  
**Docteur Jivago**, 1965  
**Lawrence d'Arabie**, 1962

28 octobre à 21 h 00  
**Perros, Vilar, voisins d'éternité**

Concert-lecture de Miossec et  
Denis Lavant, avec Jeanne Moreau

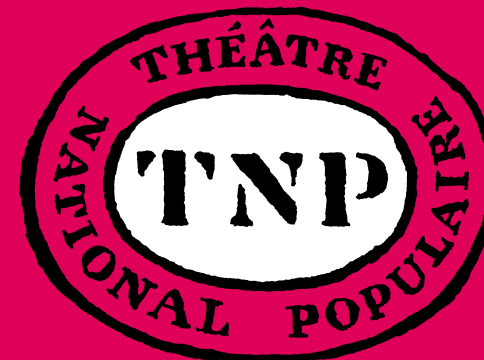
[www.franceculture.fr](http://www.franceculture.fr) **Mai, Juin**  
disponibles en réécoute

Un poète et  
tout sera sauvé  
Jean Vilar

# La Scène natale, Copeau, Dullin, Jouvet

Texte de Evelyne Loew

Dans le cadre  
du centenaire de Jean Vilar



[www.tnp-villeurbanne.com](http://www.tnp-villeurbanne.com)  
04 78 03 30 00

# La Scène natale, Copeau, Dullin, Jovet

Texte de Evelyne Loew

**Jedi 18 et vendredi 19 octobre 2012 / Grand théâtre, salle Jean-Vilar**

Durée de la soirée: 1 h45

Avec

Jacques Copeau **Robin Renucci**  
Charles Dullin **Christian Schiaretti**  
Louis Jovet **Robert Cantarella**

Le narrateur, la presse

**Jean-Claude Penchenat** (18 octobre)

**Olivier Borle** (19 octobre)

Valentine Tessier **Juliette Rizoud**

En partenariat avec Les Tréteaux de France.  
A été enregistré par France Culture.

La Scène natale est composée d'après les écrits de Jacques Copeau, Charles Dullin, Louis Jovet, des registres du Vieux-Colombier et de documents d'archive. La pièce est éditée par les Éditions de l'Amandier sous le titre générique L'invention du théâtre public. Le recueil comprend deux autres pièces: Le public a bien joué ce soir, de Evelyne Loew, sur le parcours de Jean Dasté, et Jean Dasté et après?, de François Rancillac, sur la décentralisation théâtrale en France à partir de 1945.

Le TNP remercie ses partenaires et soutiens: France Culture, SACD, Fonds d'Action SACEM, Opéra national de Lyon.



SACD

**A la campagne! A la campagne!  
Il faut par tous les moyens donner  
aux acteurs un esprit nouveau!  
Il faut les nettoyer, les dépayser,  
les isoler, les décabotiner,  
les déthéâtraliser!** Jacques Copeau, 1913

## Transmettre l'histoire du théâtre par le théâtre

Avec cette Scène natale, j'ai voulu faire partager de l'intérieur les tribulations d'un collectif, présenter une aventure humaine dans laquelle chacun peut se retrouver. Tout d'abord, il y a la jubilation née d'un projet nouveau, et surtout l'amitié qui soude un groupe, en l'occurrence autour de Jacques Copeau, pour la fondation du Vieux-Colombier, fondation dont nous fêterons l'année prochaine le centenaire. Un projet aventureux et marginal devenu mythique.

Ensuite arrivent, très vite, les épreuves. La guerre de 14 et la tournée en Amérique, réussites et tragédies intimement mêlées. Puis c'est l'éclatement violent, qui paraît à première vue désolant, mais qui lancera les uns et les autres dans de nouvelles trajectoires et permettra un accomplissement personnel de Charles Dullin puis de Louis Jovet à travers la refondation de collectifs et la formation de toute une génération d'artistes.

Cette pièce est donnée grâce à la complicité et l'accord de Catherine Dasté, petite-fille de Jacques Copeau, à la direction de lecture de Jean-Claude Penchenat, à l'amitié et l'engagement militant de Robin Renucci, Christian Schiaretti, Robert Cantarella, Jean-Claude Penchenat, comédiens, metteurs en scène et directeurs, qui poursuivent cette aventure d'un théâtre citoyen, toujours à réinventer.

**Evelyne Loew**, octobre 2012

**A lire:** États provisoires du poème XII, Le poète et la chose publique, coédition Cheyne/TNP.