

**Un poète et  
tout sera sauvé**  
Jean Vilar

# **Maurice Jarre pour clore en musique**

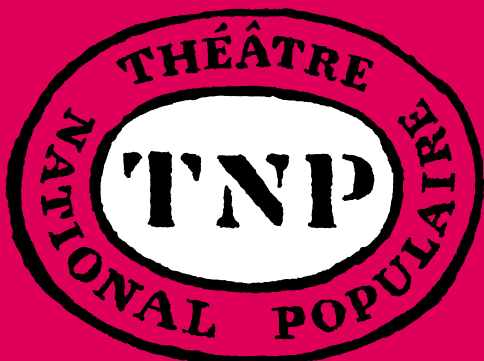
Programme musical établi par  
le compositeur Yves Prin

Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon  
dirigé par Philippe Forget

**Lundi 29 octobre 2012, 20h00**

**Grand théâtre, salle Roger-Planchon**

Dans le cadre du centenaire de Jean Vilar



# Maurice Jarre pour clore en musique

Sous la direction de Philippe Forget, le prestigieux orchestre de l'Opéra national de Lyon nous fait entendre pendant plus d'une heure, les plus beaux morceaux de l'œuvre de Maurice Jarre, choisis par Yves Prin.

## Musiques de scène

**Ubu** de Alfred Jarry mis en scène par Jean Vilar, 1958

**Notre-Dame de Paris** ballet de Roland Petit, 1965

## Musiques de films

Alfred Hitchcock, **Topaz**, 1969

Buzz Kulik, **Pancho Villa**, 1968

René Clément, **Paris brûle-t-il?**, 1966

David Lean, **La Fille de Ryan**, 1970

**La Route des Indes**, 1984

**Docteur Jivago**, 1965

**Lawrence d'Arabie**, 1962

**Maurice Jarre** C'est pour la compagnie Renaud-Barrault et auprès de Pierre Boulez qu'il fait ses premiers pas dans l'univers du spectacle. En 1951, il devient directeur musical du Théâtre National Populaire, auprès de Jean Vilar, et ce jusqu'en 1963. Il y composera de multiples musiques de scène pour toutes les créations maison. La phrase musicale qu'il créa, à l'aide de trompettes, pour accueillir des spectateurs de Lorenzaccio, marquera si profondément les esprits qu'elle sera adoptée pour tous les autres spectacles du TNP de l'époque vilarienne. On peut l'entendre encore aujourd'hui, aux représentations dans la Cour d'honneur du Palais des papes en Avignon.

En 1963, lorsque Vilar quitte le TNP, Maurice Jarre entame une carrière de musique de films qui lui apportera une reconnaissance internationale: Lawrence d'Arabie, Docteur Jivago, Paris brûle-t-il?, Les Damnés..., et tant d'autres!

Il signera aussi cinq musiques pour des ballets de l'Opéra de Paris dont le célèbre Notre-Dame de Paris.

En 2009, il reçoit l'Ours d'or au Festival de Berlin pour l'ensemble de sa carrière. Ce sera sa dernière apparition en public.

Il est le père du compositeur de musique électronique Jean-Michel Jarre.

**Tarifs: 10 €** plein tarif; **8 €** (-de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la CMU, professionnels du spectacle), tarif découverte (résidant ou travaillant à Villeurbanne), tarif personnes non-imposables.

La billetterie du TNP est ouverte du mardi au vendredi de 11 h 00 à 19 h 00 et le samedi de 14 h 00 à 19 h 00.

[billetterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:billetterie@tnp-villeurbanne.com)

[www.tnp-villeurbanne.com](http://www.tnp-villeurbanne.com)  
**04 78 03 30 00**

Le TNP remercie particulièrement l'Opéra national de Lyon et le Fonds d'Action SACEM.

