

Alfred Jarry

Poète, romancier, dramaturge, dessinateur et graveur, il naît en 1873.

Il écrit l'essentiel de son œuvre entre 1896 et 1903: *L'Amour en visite*, *L'Amour absolu*, *Messaline*, *Le Surmâle*...

Dans *Gestes et opinions du docteur Faustroll*, pataphysicien, 1898, Jarry invente la « pataphysique ». Cette « science des solutions imaginaires » inspirera les écrivains surréalistes tels que Raymond Queneau, Eugène Ionesco et Boris Vian.

Parallèlement à son activité d'écrivain, Jarry occupe le poste de secrétaire général du Théâtre de l'Œuvre auprès de Lugné-Poe.

C'est dans ce même théâtre que la création de *Ubu roi*, 1896, avec Firmin Gémier (fondateur du TNP) dans le rôle-titre, déclenche un beau scandale et provoque une pagaille dans le public. La pièce, écrite en 1888 alors que son auteur avait à peine quinze ans, eut non seulement les honneurs de la scène mais fut aussi éditée par Le Mercure de France quelques mois avant sa création.

Ubu roi occupe une place essentielle dans l'histoire de la littérature et dans la vie de Jarry, qui s'efforça tout au long de son existence de s'identifier au personnage qu'il avait créé. Désargenté, la santé ruinée, miné par l'alcool, il laisse son dernier roman, *La Dragonne*, inachevé et meurt à Paris à l'âge de trente-quatre ans.

Christian Schiaretti

Metteur en scène et pédagogue, il prend la succession de Roger Planchon à la tête du TNP en 2002.

De 1991 à 2002, il est directeur de la Comédie de Reims. Au TNP, il a présenté *Mère Courage et ses enfants* et *L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht, *Père, Mademoiselle Julie* et *Créanciers* de August Strindberg, *L'Annonce faite à Marie* de Paul Claudel, *7 Farces et Comédies de Molière*, *Philoctète* de Jean-Pierre Siméon, trois pièces du Siècle d'or: *Don Quichotte*, *Don Juan*, *La Célestine*, les cinq premières pièces du *Graal Théâtre* de Florence Delay et Jacques Roubaud, *Mai, juin, juillet* de Denis Guénoun (présenté au Festival d'Avignon 2014), *Le Roi Lear* de William Shakespeare, *Électre* de Jean-Pierre Siméon, *Bettencourt Boulevard ou une histoire de France* de Michel Vinaver.

Ses spectacles, *Coriolan* de William Shakespeare, 2006, *Par-dessus bord* de Michel Vinaver, 2008, et *Une Saison au Congo* de Aimé Césaire, 2013, ont reçu de nombreux prix. Pour l'inauguration du nouveau Grand théâtre, il crée *Ruy Blas* de Victor Hugo, le 11 novembre 2011.

Très attaché à un théâtre de répertoire, il reprend régulièrement ses créations avec ses comédiens.

Christian Schiaretti est président des Amis de Jacques Copeau. Il a été président de l'Association pour un Centre Culturel de Rencontre à Brangues et a présidé le SYNDEAC de 1994 à 1996.

Autour du spectacle

22 mars — 29 avril

↳ Exposition « Jarry, de la pataphysique à la caricature »

↳ Espace info de Villeurbanne

Voyage vers Six-Terres

↳ Brasserie 33 TNP

Un homme nouveau

↳ URDLA-Villeurbanne

Bodegón (nature reposée)

Exposition issue du fonds d'œuvres éditées par l'URDLA.

Ven. 1^{er} avril à 18 h 00

↳ Nocturnes « Du portrait à la caricature, de l'autoportrait à l'autodérision »

↳ Au Musée des Beaux-Arts —

Dans le cadre de l'exposition « Autoportraits, de Rembrandt au selfie ».

Mer. 6 avril à 19 h 15

↳ Prélude

Présenté par Pauline Noblecourt.

Lun. 11 avril à 18 h 30

↳ Résonance « La caricature de la tyrannie »

↳ Université Lumière Lyon 2

Avec Laurent Baridon, Cyrille Noirjean et Christian Schiaretti.

Animée par Virginie Hollard-Zirano.

Jeu. 28 avril

↳ Rencontre après spectacle

Avec les membres de l'équipe artistique.

Prochainement

Du 6 au 15 avril

↳ En courant, dormez!

Oriza Hirata / Olivier Maurin

Du 9 au 21 mai

↳ Liliom (ou la vie et la mort d'un vaurien)

Ferenc Molnár / Jean Bellorini

Présentation de la saison 2016-2017

Mardi 24 mai, 19 h 00

Mercredi 25 mai, 20 h 00

Abonnez-vous!

La Librairie Passages et la Brasserie 33 TNP vous accueillent avant et après la représentation.

www.tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 00

Théâtre National Populaire direction Christian Schiaretti
8 place Lazare-Goujon, 69627 Villeurbanne cedex

Le Théâtre National Populaire est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Villeurbanne, la Région Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Graphisme Guerillagrafik
Imprimerie Valley, mars 2016
Licences: 1-145339; 2-1000160; 3-145341

Ubu roi (ou presque)

Alfred Jarry — fatrasie collective

spectacle TNP



« Merdre! »

