

Séances scolaires au TNP

Pour les collégiens



Saison 16—17

Votre contact

Cécile Long, chargée des relations
avec le public scolaire
04 78 03 30 11 — c.long@tnp-villeurbanne.com

Le berceau de la langue

Ouvert par une chanson de geste (l'épique histoire de Roland), conclu par un sermon joyeux (le monologue dramatique du Franc-Archer) et avec, en son cœur, les monumentaux romans en vers du XII^e siècle, « Le berceau de la langue » se régale du déploiement et de la diversité des formes narratives médiévales.

Les œuvres sont adaptées en mêlant au français moderne les textes originaux, en ancien et moyen français, car c'est un voyage qui est proposé ici, à la découverte d'une littérature composée pour être entendue.

La Chanson de Roland

fin du XI^e siècle, d'après *Rappeler Roland*
de Frédéric Boyer — Julien Tiphaine

Durée 1h00. À partir de la classe de 5^{ème}

C'est l'un des plus anciens textes littéraires de langue française qui nous soient parvenus. L'histoire en est connue : Charlemagne, dont les armées ont envahi l'Espagne, retourne en France lorsque son arrière-garde, commandée par Roland, est attaquée. Alerté trop tard par le cor de son neveu, l'empereur le retrouve mort au milieu d'une armée décimée.

Le Roman de Renart

d'après des anonymes des XII^e et
XIII^e siècles — Clément Carabédian
et Clément Morinière

Adaptation Pauline Noblecourt

Durée 1h00. À partir de la classe de 6^{ème}

Voleur, menteur, glouton, débauché, beau parleur et contestataire, Renart ne manque pas une occasion de ridiculiser Ysengrin, le loup, son grand ennemi ; de tromper Noble, le lion, son roi. Ni les procès, ni les duels, ni les condamnations à mort ne peuvent venir à bout d'un héros si retors.

Tristan et Yseult

d'après Bérout et d'autres conteurs
du XII^e siècle — Juliette Rizoud
et Julien Gauthier

Adaptation Pauline Noblecourt

Durée 50'. À partir de la classe de 6^{ème}

Tristan, menant Yseult à son oncle Marc, qui doit l'épouser, boit avec elle le philtre d'amour qui était destiné aux mariés. Liés par un amour et un désir absolus, Tristan et Yseult sont dès lors condamnés au mensonge et à l'adultère ; l'inoubliable histoire d'amour est aussi l'un des creusets de la culture européenne.

Le Franc-Archer de Bagnolet

d'après un anonyme du XV^e siècle —
Damien Gouy

Adaptation Pauline Noblecourt

Durée 50'. À partir de la classe de 6^{ème}

Matamore avant l'heure, le Franc-Archer de Bagnolet raconte à qui veut bien l'entendre ses fantastiques prouesses militaires, quand, tombant nez à nez avec un épouvantail (qu'il prend pour un soldat), il est saisi de panique. Ce sermon joyeux du XV^e siècle brode avec jubilation sur le thème du soldat fanfaron.

...et aussi

La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette

d'après William Shakespeare

Adaptation et mise en scène Juliette Rizoud

Durée 2 h 00 environ. À partir de la classe de 5^{ème}

Dans les rues de Vérone, entouré d'un cercle de buildings appartenant à la famille Montaigu, le théâtre de papier de la famille Capulet est échoué depuis des siècles. Un soir d'été, le nouveau spectacle de la troupe est interrompu par la bande des Montaigu, ivres. Un affrontement éclate, sanglant. Choc de deux univers, l'un métallique, glacé, l'autre forain, fait de bric et de broc...

Le menteur

de Pierre Corneille — Compagnie Théâtre
en pierres dorées

Durée : 2 h 00 environ. À partir de la classe de 4^{ème}

Dorante, nouveau venu à Paris, confie à son valet son enthousiasme pour une jeune fille dont il pense qu'elle répond au prénom de Lucrèce. En fait, elle s'appelle Clarice. Aussi quand son père le presse d'épouser Clarice, Dorante se lance-t-il dans une cascade de mensonges. Tout se complique lorsque Clarice demande à Lucrèce de donner rendez-vous à Dorante en lui faisant croire qu'elle s'appelle Clarice (!)...

Calendrier

		Salle Vilar	Salle Terzieff
Novembre	Lun 14	14 h 30 Tristan et Yseult	15 h 00 Le Franc Archer...
	Mar 15	14 h 30 Tristan et Yseult	15 h 00 Le Franc Archer...
	Jeu 17	14 h 30 Tristan et Yseult	15 h 00 Le Franc Archer...
	Ven 18	14 h 30 Tristan et Yseult	15 h 00 Le Franc Archer...
	Lun 21	14 h 30 La Chanson de Roland	15 h 00 Le Roman de Renart
	Mar 22	14 h 30 La Chanson de Roland	15 h 00 Le Roman de Renart
	Jeu 24	14 h 30 La Chanson de Roland	15 h 00 Le Roman de Renart
	Ven 25	14 h 30 La Chanson de Roland	15 h 00 Le Roman de Renart
Janvier		Salle Bouïse	
	Ven 13	14 h 00 ...Roméo et Juliette	
	Jeu 19	14 h 00 ...Roméo et Juliette	
	Ven 20	14 h 00 ...Roméo et Juliette	
Mars		Salle Bouïse	
	Ven 31	14 h 00 Le menteur	
Avril		Salle Bouïse	
	Mar 4	14 h 00 Le menteur	
	Jeu 6	14 h 00 Le menteur	

Informations pratiques

Réservations

Dès le mardi 24 mai 2016

→ abonnement scolaire (minimum trois spectacles):
7 € la place par élève pour les séances scolaires
ainsi que pour les spectacles tout public, en soirée.

Dès le lundi 5 septembre 2016

→ réservations hors abonnement:
Tarif spécifique à 8 € la place pour les spectacles du
Berceau de la langue, *Le menteur* et *La très excellente*
et *lamentable tragédie de Roméo et Juliette*.
Tarif 12 € pour les autres spectacles, en soirée.

↗ brochure de saison

Des parcours de réflexion et
d'accompagnement peuvent être
menés autour des spectacles.

N'hésitez pas à nous contacter!