

Le guide de l'enseignant

Collèges

Saison
17—18

tnp-villeurbanne.com

Parcours d'accompagnement et d'actions culturelles

Cette saison, nous vous proposons de composer un abonnement avec des spectacles en temps scolaire et des spectacles en soirée.

Nos missions d'éducation et de sensibilisation des publics jeunes nous conduisent à établir, tout au long de l'année, des relations privilégiées avec les élèves et leurs enseignants.

Pour vous accompagner et vous aider à intégrer un parcours de spectacle dans votre démarche pédagogique, nous pouvons intervenir au sein de votre établissement et imaginer avec vous celui qui conviendrait le mieux à votre groupe :

- interventions en classe et préparation des élèves à la venue au théâtre
- visites du théâtre : découverte du TNP, de son histoire et des métiers du théâtre
- rencontres avec les artistes autour d'un spectacle : comprendre le processus de création
- rencontres avec des professionnels du spectacle vivant (techniciens, équipes administratives...)
- élaboration d'un projet d'éducation artistique et culturelle (dispositifs régionaux, nationaux)

Des dossiers pédagogiques et d'accompagnement vous sont envoyés tout au long de la saison. Ils vous permettent de préparer au mieux la venue de vos élèves au théâtre.

Plan Académique de Formation

En partenariat avec la DAFPE-DAFOP, nous mettons en place, chaque année, un stage de formation à destination des enseignants du secteur secondaire.

La poésie sensible, mercredi 21 mars 2018 de 10h 00 à 17h 00.

Ce stage mené par Jean-Pierre Siméon est proposé en résonance aux spectacles *Antigone*, *Ajax* et *Les Langagières* (Quinzaine autour de la langue et de son usage). Il s'agira pour vous, enseignants de collège, d'interroger le rapport entre théâtre et poésie.

Retrouvez le détail du programme des stages PAF sur le site de l'Académie de Lyon : ac-lyon.fr

Billetterie

L'abonnement

Ouverture des abonnements scolaires :
à partir du mardi 23 mai 2017.

Afin de vous guider dans le choix des spectacles, nous vous invitons à consulter les pistes pédagogiques suggérées pour chacune des propositions artistiques de la saison.

➤ Document à télécharger sur notre site internet, rubrique « Vous êtes enseignant ».

Pour toute demande d'abonnement, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire de vœux, en ligne sur notre site. Aucun vœu adressé par courriel ou par téléphone ne sera pris en compte pendant la campagne d'abonnement.

Pour bénéficier de l'abonnement

- Constituer un groupe de dix élèves minimum sous la responsabilité d'un enseignant ou d'un membre de l'équipe pédagogique.
- Choisir un parcours de trois spectacles minimum.
- L'effectif doit être identique pour toutes les représentations.

La réservation hors abonnement

Ouverture de la location :
à partir du mardi 5 septembre 2017.

Lors de votre demande de réservation nous vous remercions de bien vouloir préciser :

- les spectacles sélectionnés, avec plusieurs dates de repli
- le nombre de places souhaité
- la matière enseignée et le niveau de votre classe
- le nom et l'adresse de votre établissement
- vos coordonnées téléphoniques

Les demandes de places en location seront traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles. Après traitement de votre demande, vous recevrez un courriel qui fera état de vos réservations.

Merci d'adresser votre demande à Cécile Long:
c.long@tnp-villeurbanne.com

Les tarifs

- 7€ la place par élève pour un groupe de dix élèves minimum (en abonnement ou en location).
Une place exonérée est délivrée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour dix élèves).
- 16€ la place pour les parents et accompagnateurs supplémentaires.

Règlement

Le règlement des places

→ L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison.

→ Le règlement s'effectue auprès du service billetterie exclusivement : 04 78 03 30 37 ou rpbilletterie@tnp-villeurbanne.com

Les changements de dates

Les changements de dates sont exceptionnels et ne doivent pas représenter un nombre trop important d'élèves. Ils se font impérativement avant la date initialement prévue, sur présentation du billet pour une représentation du même spectacle.

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves

Merci de faire parvenir au service billetterie, par courrier ou par courriel, un mois avant votre premier spectacle, un bon de commande signé et cacheté par votre chef d'établissement.

Ce bon de commande fait office d'engagement auprès du TNP.

Veillez préciser sur ce bon de commande si la facture doit être libellée au nom de l'établissement ou au nom du foyer socio-éducatif, ainsi que votre mode de règlement. L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, vos places seront éditées par le service billetterie. Elles seront dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Votre accueil au TNP

→ **Les représentations en séances scolaires sont réservées à un public scolaire**

→ **Tout savoir sur vos billets**

Vos billets sont à retirer auprès de la billetterie lors de votre rendez-vous pour régler vos places ou le soir de votre première représentation. Seules les places « accompagnateur » sont à retirer au guichet lors de chacune de vos venues.

→ **Votre horaire d'arrivée avec les élèves**

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 30 minutes avant l'heure de la représentation.

→ **Les retardataires** ne sont pas acceptés dans les salles Jean-Bouise, Laurent-Terzieff et Jean-Vilar, après l'horaire annoncé de la représentation.

→ **La numérotation des places** dans la salle Roger-Planchon est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation.

Au-delà, le placement est libre.

Pour toutes les autres salles du TNP, il n'y a pas de numérotation. Nous demandons aux accompagnateurs de rester près de leurs élèves.

→ **Rôle du professeur encadrant**

Les professeurs accompagnateurs bénéficient de places exonérées. Ils s'engagent à assurer l'encadrement des élèves et à veiller à leur bonne tenue en salle. Les agents d'accueil veilleront à ce que les accompagnateurs respectent leurs places prévues. Cela permet, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

→ **Les agents d'accueil** sont les garants du confort et de la sécurité de tous les spectateurs en salle. Ils vous rappelleront notamment la durée du spectacle, l'orientation pour rejoindre vos places et la nécessité d'éteindre vos téléphones portables.

→ **Rencontres après spectacle**

Pour chaque spectacle, une rencontre avec l'équipe artistique a lieu à l'issue d'une représentation, généralement le jeudi soir.

→ **Préludes**

Le Prélude est une mise en perspective du spectacle. Nous vous proposons des clés de lecture pour découvrir une œuvre, son auteur, son histoire sous une forme accessible à tous.

→ **Pique-nique sur place**

Nous ne disposons pas d'espace pour un pique-nique avec vos classes. Veuillez anticiper votre repas.

Votre contact : Cécile Long
chargée des relations
avec le public scolaire
04 78 03 30 11
c.long@tnp-villeurbanne.com

Spectacles recommandés

En séance scolaire*

Le berceau de la langue répertoire

La Chanson de Roland

d'après *Rappeler Roland* de Frédéric Boyer
fin du XI^e siècle — Julien Tiphaine

Durée 50 minutes. À partir de la classe de 4^e

Le Roman de Renart

d'après des anonymes des XII^e et XIII^e siècles,
Clément Carabédian, Clément Morinière

Durée 55 minutes. À partir de la classe de 6^e

Tristan et Yseult

d'après Bérout et d'autres conteurs du XII^e siècle
Juliette Rizoud, Julien Gauthier

Durée 50 minutes. À partir de la classe de 5^e

Le Franc-Archer de Bagnolet

d'après un anonyme du XV^e siècle — Damien Gouy

Durée 55 minutes. À partir de la classe de 6^e

Le Misanthrope

résidence de création

Molière — Louise Vignaud

Durée estimée 1h 45. À partir de la classe de 4^e

La Jeanne de Delteil

répertoire

Joseph Delteil — Christian Schiaretti

Juliette Rizoud

Durée 1h 45. À partir de la classe de 4^e

En soirée

Ubu roi (ou presque)

répertoire

Alfred Jarry — fatrasie collective

Durée 1h 50. À partir de la classe de 4^e

Hôtel Feydeau

Georges Feydeau — Georges Lavaudant

Durée 1h 25. À partir de la classe de 4^e

Mon prof est un troll

Dennis Kelly — Baptiste Guiton

Durée estimée 1h 00. À partir de la classe de 6^e

Al Atlal, chant pour ma mère

Oum Kalsoum — Norah Krief

Durée estimée 1h 00. À partir de la classe de 4^e

Antigone

répertoire

Jean-Pierre Siméon — règle du jeu collective

Durée 1h 15. À partir de la classe de 4^e

Ajax

création

Jean-Pierre Siméon — règle du jeu collective

Durée estimée 1h 15. À partir de la classe de 4^e

*Représentations réservées à un public scolaire.

Calendrier des spectacles recommandés

Salle Planchon

Octobre

Mer 11	20h00	Ubu roi (ou presque)
Jeu 12	20h00	Ubu roi (ou presque) ↻
Ven 13	20h00	Ubu roi (ou presque)
Sam 14	20h00	Ubu roi (ou presque)
Dim 15	15h30	Ubu roi (ou presque)
Mar 17	20h00	Ubu roi (ou presque)
Mer 18	20h00	Ubu roi (ou presque)
Jeu 19	20h00	Ubu roi (ou presque) ↻ 🔊
Ven 20	20h00	Ubu roi (ou presque)
Sam 21	● 20h00	Ubu roi (ou presque)
Dim 22	● 15h30	Ubu roi (ou presque)
Mar 24	● 20h00	Ubu roi (ou presque)
Mer 25	● 20h00	Ubu roi (ou presque)
Jeu 26	● 20h00	Ubu roi (ou presque)
Ven 27	● 20h00	Ubu roi (ou presque)
Sam 28	● 20h00	Ubu roi (ou presque)

Salle Bouise

Salle Terzieff

Novembre

Lun 20	15h00	Ⓢ Tristan et Yseult	14h30	Ⓢ Le Franc-Archer de Bagnolet
Mar 21	15h00	Ⓢ Tristan et Yseult	14h30	Ⓢ Le Franc-Archer de Bagnolet
Jeu 23	15h00	Ⓢ Tristan et Yseult	14h30	Ⓢ Le Franc-Archer de Bagnolet
Ven 24	15h00	Ⓢ Tristan et Yseult	14h30	Ⓢ Le Franc-Archer de Bagnolet
Lun 27	15h00	Ⓢ Le Roman de Renart	14h30	Ⓢ La Chanson de Roland
Mar 28	15h00	Ⓢ Le Roman de Renart	14h30	Ⓢ La Chanson de Roland
Jeu 30	15h00	Ⓢ Le Roman de Renart	14h30	Ⓢ La Chanson de Roland

Salle Planchon

Salle Bouise

Salle Terzieff

Décembre

Ven 1			15h00	Ⓢ Le Roman de Renart	14h30	Ⓢ La Chanson de Roland
Mar 5	20h00	Hôtel Feydeau				
Mer 6	20h00	Hôtel Feydeau ↻	20h30	Al Atial...		
Jeu 7	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial... ↻ 🔊		
Sam 9	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Dim 10	15h30	Hôtel Feydeau	16h00	Al Atial...		
Mar 12	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Mer 13	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Jeu 14	20h00	Hôtel Feydeau ↻ 🔊	20h30	Al Atial...		
Ven 15	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Sam 16	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Dim 17	15h30	Hôtel Feydeau 🔊	16h00	Al Atial...		
Mar 19	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Mer 20	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Jeu 21	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Ven 22	20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		
Sam 23	● 20h00	Hôtel Feydeau	20h30	Al Atial...		

Salle Bouise

Salle Vilar

Janvier

Mer 17			14h30	Mon prof est un troll
Ven 19	20h30	Le Misanthrope	19h00	Mon prof est un troll ↻ 🔊
Sam 20	20h30	Le Misanthrope	14h30 & 19h00	Mon prof est un troll
Dim 21	16h00	Le Misanthrope		
Mar 23	20h30	Le Misanthrope		
Mer 24	20h30	Le Misanthrope	14h30	Mon prof est un troll
Jeu 25	20h30	Le Misanthrope		
Ven 26	20h30	Le Misanthrope	19h00	Mon prof est un troll
Sam 27	20h30	Le Misanthrope	14h30 & 19h00	Mon prof est un troll
Dim 28	16h00	Le Misanthrope		
Mar 30	20h30	Le Misanthrope		
Mer 31	20h30	Le Misanthrope	14h30	Mon prof est un troll

Salle Bouise

Salle Vilar

Février

Jeu 1	20h30	Le Misanthrope 	
Ven 2	20h30	Le Misanthrope	19h00 Mon prof est un troll
Sam 3	20h30	Le Misanthrope	14h30 & 19h00 Mon prof est un troll
Dim 4	16h00	Le Misanthrope	
Mar 6	14h00  & 20h30	Le Misanthrope	
Mer 7	20h30	Le Misanthrope	
Jeu 8	14h00  & 20h30	Le Misanthrope	
Ven 9	20h30	Le Misanthrope	
Sam 10	 20h30	Le Misanthrope	
Dim 11	 16h00	Le Misanthrope	
Mar 13	 20h30	Le Misanthrope	
Mer 14	 20h30	Le Misanthrope	
Jeu 15	 20h30	Le Misanthrope	

Salle Bouise

Mars

Mar 27	20h30	Antigone	
Mer 28	20h30	Antigone	
Jeu 29	20h30	Antigone	
Ven 30	20h30	Antigone	
Sam 31	20h30	Antigone	

Salle Bouise

Avril

Mar 3	20h30	Antigone	
Mer 4	20h30	Antigone	
Jeu 5	20h30	Antigone	
Ven 6	20h30	Antigone	
Sam 7	 20h30	Antigone	
Lun 23	20h30	Ajax	
Mar 24	20h30	Ajax	
Mer 25	20h30	Ajax	
Jeu 26	20h30	Ajax 	
Ven 27	20h30	Ajax	
Sam 28	20h30	Ajax	

Salle Bouise

Mai

Mer 2	20h30	Ajax	
Jeu 3	20h30	Ajax	
Ven 4	20h30	Ajax	
Sam 5	20h30	Ajax	
lun 14	20h30	La Jeanne de Delteil	
Mar 15	14h00  & 20h30	La Jeanne de Delteil	
Mer 16	20h30	La Jeanne de Delteil	
Jeu 17	14h00  & 20h30	La Jeanne de Delteil 	
Ven 18	20h30	La Jeanne de Delteil	
Sam 19	20h30	La Jeanne de Delteil	

Salle Bouise

Juin

Lun 4	20h30	La Jeanne de Delteil	
Mar 5	20h30	La Jeanne de Delteil	
Ven 8	20h30	La Jeanne de Delteil	
Sam 9	20h30	La Jeanne de Delteil	
Dim 10	16h00	La Jeanne de Delteil	