

Communiqué de presse

Villeurbanne, 9 mars 2018



EN ACTE(S) Festival

Mercredi 14 mars à 14 h 30, jeudi 15 mars à 20 h 30

Kisa Mi Lé

Texte, mise en scène et jeu **Daniel Léocadie**, **Compagnie Les Non Alignés**
lumière **Gaspard Gauthier** / collaboration artistique **Jérôme Cochet**
Spectacle bilingue créole réunionnais / français

jeune public, à voir en famille, à partir de 14 ans

Vendredi 16 mars à 20 h 30 Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Table ronde

En présence d'auteurs, metteurs en scène et chercheurs.

« Comment l'interprétation d'une même langue peut varier, se moduler selon sa culture, son origine ou l'actualité propre à son pays ? »

Avec : **Daniel Maximin** romancier, poète et essayiste
Patrick Penot directeur du Festival Sens Interdits
Maxime Brillon auteur canadien

Samedi 17 mars à 20 h 30

Spectacle audio immersif

Conception **Julie Guichard** et **Maxime Mansion**
création sonore **Quentin Dumay**

Le Festival EN ACTE(s) a sollicité sept jeunes auteurs du monde entier autour du thème de la folie et du politique, inspiré de *L'homme qui se prenait pour Napoléon*, essai de Laure Murat, chercheuse spécialisée en histoire culturelle.

Chaque auteur a proposé un texte au genre libre (théâtral, littéraire, poétique...), sous forme d'une réécriture et faisant écho à l'actualité.

De ces écritures plurielles et convergentes est créé un spectacle sonore.

Auteurs :

Maxime Brillon Canada / **Jeanne Diama** Mali / **Iuvan** Belgique

Aïssata-Boucary Maïga Mali / **Kostadis Mizaras** Grèce

Kibsa Anthony Ouedraogo Burkina Faso / **Kiswinsida Ali Ouedraogo** Burkina Faso

TNP – Villeurbanne, 8 place Lazare-Goujon, 69627 Villeurbanne cedex, tél. 04 78 03 30 00
tnp-villeurbanne.com