



cahier de
l'enseignant
écoles primaires



Contact

Pierre Neau

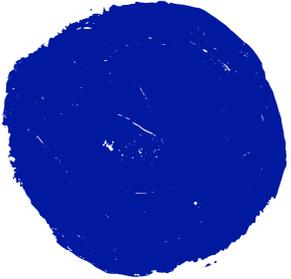
attaché aux relations
avec le public, cohésion sociale
et écoles primaires

04 78 03 30 83

p.neau@tnp-villeurbanne.com

Théâtre National Populaire

8 place Lazare-Goujon
69627 Villeurbanne cedex
tnp-villeurbanne.com
tél. 04 78 03 30 00



18
saison
19
20

Parcours d'accompagnement et d'actions culturelles

Cette saison, nous vous proposons trois spectacles en temps scolaire.

Nos missions d'éducation et de sensibilisation des publics jeunes nous conduisent à établir, tout au long de l'année, des relations privilégiées avec les élèves et leurs enseignants.

Pour vous accompagner et vous aider à intégrer un parcours théâtral dans votre démarche pédagogique, nous pouvons intervenir au sein de votre établissement et imaginer avec vous ce qui conviendrait le mieux à votre groupe, afin de le sensibiliser à l'univers du théâtre, ses pratiques et ses codes, et échanger autour des spectacles auxquels il va assister. N'hésitez pas à nous solliciter pour construire ensemble des projets adaptés à votre classe.

Nous pouvons également vous accueillir pour :

- ◊ des visites du théâtre: découverte du TNP, de son histoire et des métiers du théâtre
- ◊ des rencontres avec les artistes en bord de plateau pour comprendre le processus de création
- ◊ élaborer un projet d'éducation artistique et culturelle (dispositifs régionaux, nationaux).

PEAC avec les écoles de Villeurbanne

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est inscrit dans le projet global de formation de l'élève, défini par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Dans ce cadre, le TNP met en place avec la Mairie de Villeurbanne, sur une durée de trois ans, un PEAC qui touchera l'ensemble des élèves de cycle 3 des écoles élémentaires de la ville.

Celui-ci s'organise autour de deux temps forts :

◊ une proposition artistique pour l'ensemble des classes de CM2 des écoles élémentaires de Villeurbanne :

Petite Iliade, en un souffle, d'après Homère, adaptation Julie Rossello-Rochet, mise en scène Julie Guichard.
Séances scolaires du mardi 12 mars au samedi 30 mars 2019.

◊ un parcours spécifique mené avec trois classes de trois écoles différentes, identifiées par les conseillères pédagogiques.

Ce parcours comprend, pour chaque classe :
→ l'accès à une répétition publique de *Petite Iliade, en un souffle*
→ une visite du TNP
→ la venue au spectacle, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
→ une session de dix heures d'ateliers
→ une restitution du travail accompli en atelier.

Billetterie

La réservation

Ouverture de la location:

à partir du lundi 3 septembre 2018.

Lors de votre demande de réservation nous vous remercions de bien vouloir préciser:

- ◇ les spectacles sélectionnés, avec plusieurs dates de repli
- ◇ le nombre de places souhaité
- ◇ le niveau de votre classe
- ◇ le nom et l'adresse de votre établissement
- ◇ vos coordonnées téléphoniques.

Les demandes de places en location seront traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

Après traitement de votre demande, vous recevrez un courriel qui fera état de vos réservations.

Merci d'adresser votre demande à Pierre Neau:

p.neau@tnp-villeurbanne.com

Les tarifs

- ◇ **5 €** la place par élève
- ◇ **Une place exonérée** est délivrée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour huit élèves)
- ◇ **16 €** la place pour les parents et accompagnateurs supplémentaires.

Le règlement des places

L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison.

Le règlement s'effectue auprès du service billetterie exclusivement:
04 78 03 30 37
rpbilletterie@tnp-villeurbanne.com

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves

Merci de faire parvenir au service billetterie, par courrier ou par courriel, un mois avant votre premier spectacle, un bon de commande signé et cacheté par votre chef d'établissement.

Ce bon de commande fait office d'engagement auprès du TNP.

Veillez préciser sur ce bon de commande votre mode de règlement. L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, vos places seront éditées par le service billetterie. Elles seront dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Votre accueil au TNP

Rôle du professeur encadrant

Les professeurs accompagnateurs bénéficient de places exonérées. Ils s'engagent à assurer l'encadrement des élèves et à veiller à leur bonne tenue en salle.

Votre horaire d'arrivée avec les élèves

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 30 minutes avant l'heure de la représentation. Il n'y a pas de numérotation. Nous demandons aux accompagnateurs de rester près de leurs élèves.

Tout savoir sur vos billets

Désormais, le TNP n'édite plus de billets pour les séances scolaires. En remplacement des billets, le TNP remet un document intitulé « reçu séance scolaire » qui récapitule le détail de la réservation: nombre de places payantes, nombre de places exonérées, date et horaire.

Les retardataires ne sont pas acceptés après l'heure annoncé de la représentation.

Les agents d'accueil sont les garants du confort et de la sécurité de tous les spectateurs en salle. Ils vous rappelleront notamment la durée du spectacle, l'orientation pour rejoindre vos places et la nécessité d'éteindre vos téléphones portables. Une personne du service des relations avec les publics est également présente à chaque représentation scolaire pour vous accueillir et échanger avec les élèves sur leur venue au théâtre.

Pique-nique sur place

Nous ne disposons pas d'espace pour un pique-nique avec vos classes. Veuillez anticiper votre repas.

Votre contact

Pierre Neau

attaché aux relations avec le public, cohésion sociale et écoles primaires

04 78 03 30 83

p.neau@tnp-villeurbanne.com

Spectacles en séance scolaire

Les Contes du chat perché

[répertoire](#)

d'après Marcel Aymé.

Julien Gauthier, Damien Gouy, Juliette Rizoud

Durée 45 minutes.

À partir de la classe de CP

Deux petites filles, Delphine et Marinette, vivent à la ferme entourées d'animaux doués de paroles. Trois contes seront présentés en alternance:

♦ **Les boîtes de peinture:** Oncle Alfred leur offre des boîtes de peinture. Les parents voient d'un mauvais œil ce cadeau « inutile ». Les bêtes, touchées par le désarroi des fillettes, se portent candidates pour prendre la pose tandis que d'autres assumeront les tâches ménagères. Elles qui ne connaissent pas le miroir sont désappointées à la vue de leur portrait...

♦ **Les bœufs:** Le sous-préfet prononce un discours sur les bienfaits de l'éducation qui va enflammer les fillettes et leur donner des idées... À l'étable n'y a-t-il pas deux bœufs placides à qui dispenser un peu de savoir?

♦ **Le cerf et le chien:** Un cerf, poursuivi par un chien, trouve refuge dans la cour. Alors qu'on entend la meute s'approcher, les petites filles le conduisent dans leur chambre. Mais le flair des chiens est puissant et il faudra bien des astuces pour les détourner de leur proie. Le cerf consent à entrer au service de la ferme. Mais que valent ce confort et cette sécurité face à la liberté qui était la sienne?

Le Roman de Renart

[répertoire](#)

d'après des anonymes des XII^e et XIII^e siècles.

Clément Carabédian, Clément Morinière

Durée 55 minutes.

À partir de la classe de CM1

Le Roman de Renart met en scène un « goupil » particulièrement rusé, devenu si fameux que le français moderne conserve la mémoire de ce qui n'était que le nom d'un personnage: Renart, devenu renard. Voleur, menteur, glouton, débauché, beau parleur et contestataire, Renart ne manque pas une occasion de ridiculiser Ysengrin, le loup, son grand ennemi; de tromper Noble, le lion, son roi; et bien sûr de dévorer les volailles qui comme Chantecler, le coq, ont le malheur de croiser sa route. Ni les procès, ni les duels, ni les condamnations à mort ne peuvent venir à bout d'un héros si retors. Puisant dans la matière foisonnante des récits qui forment *Le Roman de Renart*, composé au cours des XII^e et XIII^e siècles, l'adaptation fait entendre la verve, parfois crue, de la langue originale.

Petite Iliade

en un souffle

[résidence de création](#)

d'après Homère – Julie Rossello-Rochet

Julie Guichard

Durée estimée 50 minutes.

Réservé aux classes de CM2 de Villeurbanne dans le cadre du PEAC

L'Iliade de Homère est un récit fondateur de la mythologie composé au VIII^e siècle avant J.-C. qui servait notamment à l'éducation des jeunes en Grèce. Poème en vingt-quatre chants, il raconte un épisode de la guerre de Troie qui oppose les Grecs aux Troyens et tisse son fil conducteur autour de la colère d'Achille. Toutefois, l'œuvre multiplie les histoires, les intrigues et les rebondissements: des batailles aux scènes plus intimes, *L'Iliade* convoque les grands enjeux de la condition humaine et l'imaginaire du sacré et des divinités antiques. Entre domination ou servitude, choix des dieux ou des hommes, dépassement de soi ou perte de repère, le mythe prolonge notre rapport aux faiblesses humaines et inhumaines.

Sous une forme épique et ludique inspirée de l'œuvre de Homère et dans une parole qui oscille entre scène et salle, qui virevolte entre choralité et situations instantanées, nous regardons le héros, figure du merveilleux et du monstrueux, dans sa dimension sensible et paradoxale. De ces grands héros que nous invoquons, il nous faut alors traquer le héros d'aujourd'hui pour réinventer notre perception du monde et ce que nous en attendons.

calendrier

Le Roman de Renart

salle Jean-Vilar

♦ décembre 2018

lundi 3, mardi 4, jeudi 6, vendredi 7, lundi 10, mardi 11, jeudi 13, vendredi 14, lundi 17, mardi 18, jeudi 20, vendredi 21 à 15 h 00

Les Contes du chat perché

salle Maria-Casarès

♦ décembre 2018

lundi 3, mardi 4, jeudi 6, vendredi 7, lundi 10, mardi 11, jeudi 13, vendredi 14, lundi 17, mardi 18, jeudi 20, vendredi 21 à 14 h 30

Petite Iliade

salle Jean-Vilar

♦ mars 2019

mardi 12, jeudi 14, vendredi 15, lundi 18, mardi 19, jeudi 21, vendredi 22, lundi 25, mardi 26, jeudi 28, vendredi 29 à 14 h 30