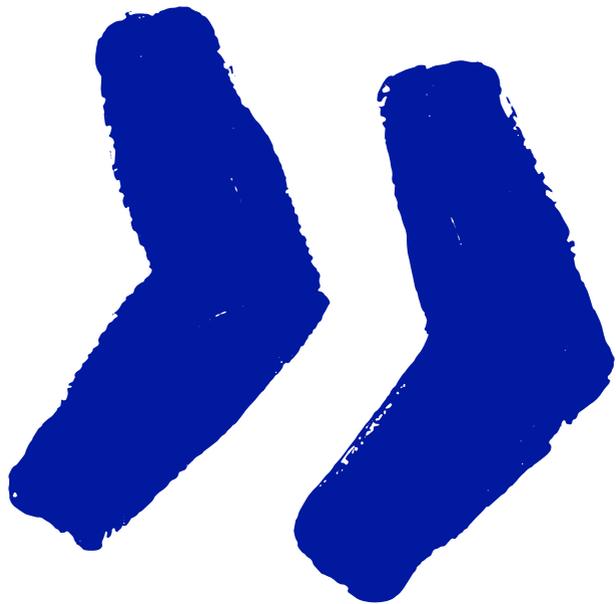


cahier de l'enseignant

lycées



18
saison
19

20

Contact

Violaine Guillaumard

attachée aux relations
avec le public scolaire

04 78 03 30 11

v.guillaumard@tnp-villeurbanne.com

Théâtre National Populaire

8 place Lazare-Goujon
69627 Villeurbanne cedex
tnp-villeurbanne.com

tél. 04 78 03 30 00

« Je suis d'avis
qu'il faut
encourager
l'esprit
d'à-propos
des enfants. »

Roger Vitrac

Parcours d'accompagnement et d'actions culturelles

Cette saison, nous vous proposons de composer un abonnement avec des spectacles en temps scolaire et des spectacles en soirée.

Nos missions d'éducation et de sensibilisation des publics jeunes nous conduisent à établir, tout au long de l'année, des relations privilégiées avec les élèves et leurs enseignants.

Des dossiers pédagogiques et d'accompagnement vous sont envoyés tout au long de la saison. Ils vous permettent de préparer au mieux la venue de vos élèves au théâtre.

Pour vous accompagner et vous aider à intégrer un parcours théâtral dans votre démarche pédagogique, nous pouvons imaginer, avec vous, ce qui conviendrait le mieux à votre groupe:

- ◇ interventions en classe et préparation des élèves à leur venue au théâtre
- ◇ visites du théâtre: découverte du TNP, de son histoire et des métiers du théâtre
- ◇ rencontres avec les artistes autour d'un spectacle: comprendre le processus de création
- ◇ rencontres avec des professionnels du spectacle vivant (techniciens, équipes administratives...)
- ◇ élaboration d'un projet d'éducation artistique et culturelle (dispositifs régionaux, nationaux).

Plan Académique de Formation

En partenariat avec la DAFPE-DAFOP, nous mettons en place, chaque année, un stage de formation à destination des enseignants du secteur secondaire.

Créer la musique du mot
vendredi 8 mars 2019 de 10 h 00 à 18 h 00.

Ce stage mené par Emmanuel Robin aborde la diction et la musicalité en lien avec le travail de prosodie engagé avec Christian Schiaretti et s'ouvre sur des exercices de création personnelle, invitant à une écoute collective.

Le texte-support travaillé est *La chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Dans le cadre de ce stage, nous vous proposons d'assister le soir même à une représentation de *Victor ou les enfants au pouvoir* de Roger Vitrac, mise en scène Christian Schiaretti.

Retrouvez le détail du programme des stages PAF sur le site de l'Académie de Lyon: ac-lyon.fr

Billetterie

L'abonnement

Ouverture des abonnements scolaires:
à partir du 5 juin 2018.

Un abonnement est composé au minimum:

- ◇ d'une création TNP
- ◇ d'une résidence de création
- ◇ d'un spectacle à choisir dans l'ensemble de la programmation.

Afin de vous guider dans le choix des spectacles, nous vous invitons à consulter les pistes pédagogiques suggérées pour chacune des propositions artistiques de la saison.

↳ Document à télécharger sur notre site internet, rubrique «Vous êtes enseignant»

Pour bénéficier de l'abonnement:

- ◇ Constituer un groupe de dix élèves minimum sous la responsabilité d'un enseignant ou d'un membre de l'équipe pédagogique.
- ◇ Choisir un parcours de trois spectacles minimum.
- ◇ L'effectif doit être identique pour toutes les représentations. À partir du quatrième spectacle, votre effectif peut être égal ou inférieur à l'effectif initial.

Pour toute demande d'abonnement, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire de vœux Lycée, en ligne sur notre site.

Aucun vœu adressé par téléphone ne sera pris en compte pendant la campagne d'abonnement.

↳ Formulaire de vœux en ligne sur notre site internet, rubrique «Vous êtes enseignant»

La réservation hors abonnement

Ouverture de la location:
à partir du lundi 3 septembre 2018.

Lors de votre demande de réservation nous vous remercions de bien vouloir préciser:

- ◇ les spectacles sélectionnés, avec plusieurs dates de repli
- ◇ le nombre de places souhaité
- ◇ la matière enseignée et le niveau de votre classe
- ◇ le nom et l'adresse de votre établissement
- ◇ vos coordonnées téléphoniques.

Les demandes de places en location seront traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

Après traitement de votre demande, vous recevrez un courriel qui fera état de vos réservations.

Merci d'adresser votre demande à Violaine Guillaumard:
v.guillaumard@tnp-villeurbanne.com

Les tarifs

- ◇ **tarif abonné: 8 €** la place par élève
- ◇ **tarif location: 10 €** la place par élève, une place exonérée est délivrée pour l'enseignant accompagnateur (sur la base d'un enseignant pour douze élèves)
- ◇ **16 €** la place pour les parents et accompagnateurs supplémentaires.

Règlement

Le règlement des places

L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison.

Il vous est possible de régler vos places par chèque, espèces, carte bancaire, chèque Vacances, chèque Culture et carte Pass'Région.

Le règlement s'effectue auprès du service billetterie exclusivement:
04 78 03 30 37
rbilletterie@tnp-villeurbanne.com

Pour les paiements par Pass'Région, deux possibilités s'offrent à vous

- ◇ Un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves directement depuis le TNP, en prenant rendez-vous au préalable par courriel avec le service billetterie.
- ◇ Un débit de l'ensemble des cartes de vos élèves depuis votre établissement, via l'interface Pass'Région auprès du CDI ou de votre CPE, en faisant parvenir à notre service billetterie une demande de code d'activation. Si vous rencontrez une difficulté avec le paiement par carte Pass'Région, merci de bien vouloir prendre contact avec le service billetterie.
- ◇ Chèque de caution
Si l'une des cartes Pass'Région de vos élèves est défectueuse ou que l'un de vos élèves n'est pas encore en possession de sa carte, le TNP vous demande d'établir un chèque de caution correspondant à la valeur de la place qui sera réglée ultérieurement en carte Pass'Région (maximum 30 €).

Sur présentation de la carte Pass'Région de l'élève suffisamment créditée, le chèque de caution sera rendu ou détruit.

La gestion de votre chèque de caution s'effectue uniquement en journée, pendant les horaires d'ouverture de la billetterie, du mardi au vendredi de 14 h 00 à 19 h 00 et le samedi de 14 h 30 à 19 h 00.

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves

Merci de faire parvenir au service billetterie, par courrier ou par courriel, un mois avant votre premier spectacle, un bon de commande signé et cacheté par votre chef d'établissement. Ce bon de commande fait office d'engagement auprès du TNP. Veuillez préciser sur ce bon de commande si la facture doit être libellée au nom de l'établissement ou au nom du foyer socio-éducatif, ainsi que votre mode de règlement. L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire. À réception du bon de commande, vos places seront éditées par le service billetterie. Elles seront dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Les changements de dates

En cas de nécessité et de façon exceptionnelle, il est possible de reporter les places d'élèves qui ne pourraient assister à la représentation le soir prévu. Ces changements de dates ne doivent pas représenter un nombre trop important d'élèves et se font impérativement avant la date initialement prévue, sur présentation du billet pour une représentation du même spectacle.

Votre accueil au TNP

Rôle du professeur encadrant

Les professeurs accompagnateurs bénéficient de places exonérées. Ils s'engagent à assurer l'encadrement des élèves et à veiller à leur bonne tenue en salle.

Les agents d'accueil veilleront à ce que les accompagnateurs respectent leurs places prévues. Cela permet, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

Tout savoir sur vos billets

Vos billets sont à retirer auprès de la billetterie lors de votre rendez-vous pour régler vos places ou le jour de votre première représentation. Seules les places « accompagnateur » sont à retirer au guichet lors de chacune de vos venues. Pour les séances scolaires, les billets sont remplacés par un document intitulé « reçu séance scolaire ».

Votre horaire d'arrivée avec les élèves

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 30 minutes avant l'heure de la représentation.

Les retardataires ne sont pas acceptés dans la salle, sauf indications contraires.

La numérotation des places

Dans les salles Roger-Planchon et Jean-Bouise elle est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation. Au-delà, le placement est libre. Pour toutes les autres salles du TNP, il n'y a pas de numérotation. Nous demandons aux accompagnateurs de rester près de leurs élèves.

Les agents d'accueil

Ils sont les garants du confort et de la sécurité de tous les spectateurs en salle. Ils vous rappelleront notamment la durée du spectacle, l'orientation pour rejoindre vos places et la nécessité d'éteindre vos téléphones portables.

Rencontres après spectacle

Pour chaque spectacle, une rencontre avec l'équipe artistique a lieu à l'issue d'une représentation, généralement le jeudi soir.

Préludes

Le Prélude est une mise en perspective du spectacle. Nous vous proposons des clés de lecture pour découvrir une œuvre, son auteur, son histoire sous une forme accessible à tous.

Pique-nique sur place

Nous ne disposons pas d'espace pour un pique-nique avec vos classes. Veuillez anticiper votre repas.

Votre contact

Violaine Guillaumard
attachée aux relations
avec le public scolaire
04 78 03 30 11
v.guillaumard@tnp-villeurbanne.com

Spectacles recommandés

[créations](#)

L'Échange

Paul Claudel – Christian Schiaretti

Victor ou les enfants au pouvoir

Roger Vitrac – Christian Schiaretti

[4 résidences de création](#)

Rebibbia

Goliarda Sapienza – Louise Vignaud

Meute

Perrine Gérard – Julie Guichard

Après la fin

Dennis Kelly – Baptiste Guiton

Inoxydables

Julie Mênard – Maxime Mansion

[reprise](#)

Illusions

Ivan Viripaev – Olivier Maurin

[répertoire](#)

La Leçon

Eugène Ionesco – Christian Schiaretti

[et aussi](#)

Le Monde d'hier

Stefan Zweig – Jérôme Kircher, Patrick Pineau

La Voix humaine

Jean Cocteau – Christian Schiaretti

Le Malade imaginaire

Molière – Michel Didym

M^{me} Klein

Nicholas Wright – Brigitte Jaques-Wajeman

La Réunification des deux Corées

Joël Pommerat

Inflammation du verbe vivre

Wajdi Mouawad