

Chronologie des créations

2018

- ***La Voix humaine*** de Jean Cocteau, création le 8 avril au Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing.
- ***Pelléas et Mélisande*** de Claude Debussy, création le 19 avril au Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing.
- ***Ajax, variation à partir de Sophocle*** de Jean-Pierre Siméon, création le 23 avril au Théâtre National Populaire.

2017

- ***La Tragédie du roi Christophe*** de Aimé Césaire, création le 19 janvier au Théâtre National Populaire.
- ***Orlando furioso*** de Antonio Vivaldi, création le 31 mars au Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing.

2016

- ***Ubu roi (ou presque)*** de Alfred Jarry, fatrasie collective, création le 5 avril au Théâtre National Populaire.
- ***Une Italienne à Alger*** de Gioacchino Rossini.
Création le 20 mai au Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing.
- ***Antigone, variation à partir de Sophocle*** de Jean-Pierre Siméon, création le 8 octobre au Théâtre National Populaire.
- ***Le berceau de la langue*** : *La Chanson de Roland, Le Roman de Renart, Tristan et Yseult, Le Franc-Archer de Baignolet*, cycle élaboré avec six comédiens de l'ex-permanence artistique du TNP, 14 novembre au Théâtre National Populaire.
- ***Wilson chante Montand***, récital par Lambert Wilson, création le 24 novembre à Monte-Carlo

2015

- ***Pelléas et Mélisande*** de Claude Debussy, création le 19 avril au Théâtre municipal Raymond Devos, Tourcoing.
- ***Électre, variation à partir de Sophocle*** de Jean-Pierre Siméon, création le 8 octobre au Théâtre National Populaire.
- ***Bettencourt Boulevard ou une histoire de France*** de Michel Vinaver.
Création le 19 novembre au Théâtre National Populaire.

2014

- ***La Leçon*** de de Eugène Ionesco
Création le 3 juin au Théâtre National Populaire.
- ***Le Roi Lear*** de William Shakespeare
Création le 10 janvier au Théâtre National Populaire.
- **Graal Théâtre** de Florence Delay et Jacques Roubaud, quatrième pièce ***Perceval le Gallois***, mise en scène Christian Schiaretti, avec la complicité de Julie Brochen.
- Création au Théâtre National Populaire le 15 avril et reprise au Théâtre National de Strasbourg le 6 mai.
- **Graal Théâtre** de Florence Delay et Jacques Roubaud, quatrième pièce ***Lancelot du Lac***, mise en scène Julie Brochen et Christian Schiaretti. Création au Théâtre National de Strasbourg le 14 novembre et reprise au Théâtre National Populaire le 11 décembre.

- ***Castor et Pollux*** de Jean-Philippe Rameau, création le 13 octobre au Théâtre des Champs Elysées.

2013

- **Graal Théâtre** de Florence Delay et Jacques Roubaud, troisième pièce ***Gauvain et le Chevalier Vert***, mise en scène Julie Brochen, avec la complicité de Christian Schiaretti. Création au Théâtre National de Strasbourg le 21 mai et reprise au Théâtre National Populaire le 14 juin.
- ***Une Saison au Congo*** de Aimé Césaire
Création le 14 mai au Théâtre National Populaire.
Ce spectacle reçoit le Prix Georges-Lerminier 2014 du Syndicat professionnel de la Critique.
- ***L'École des femmes*** de Molière, création le 5 juillet au Château de Brangues avec Les Tréteaux de France, repris sur le grand plateau du Théâtre National Populaire en octobre 2014.

2012

- **Graal Théâtre** de Florence Delay et Jacques Roubaud, deuxième pièce ***Merlin l'enchanteur***, mise en scène Julie Brochen et Christian Schiaretti. Création au Théâtre National de Strasbourg le 9 mai et reprise au Théâtre National Populaire le 1^{er} juin.
- ***Mai, juin, juillet*** de Denis Guénoun
Création le 24 octobre au Théâtre National Populaire, repris au Festival d'Avignon 2014.

2011

- ***Mademoiselle Julie*** et ***Créanciers*** de August Strindberg
Création le 7 mai au Théâtre national de la Colline, Paris.
- ***Jules César*** de Haendel
Création au Grand Théâtre de Reims, le 6 mai.
- **Graal Théâtre** de Florence Delay et Jacques Roubaud, première pièce ***Joseph d'Armathie***, mise en espace au Théâtre National Populaire. Création le 8 juin.
- ***Ruy Blas*** de Victor Hugo. Création le 11 novembre au Théâtre National Populaire pour la réouverture.

2010

- **Siècle d'or** : ***Don Quichotte*** de Miguel de Cervantès, ***La Célestine*** de Fernando de Rojas, ***Don Juan*** de Tirso de Molina
Création le 21 décembre au Théâtre National Populaire.

2009

- ***La Créole*** de Jacques Offenbach
Création le 13 janvier, au Théâtre Municipal de Tourcoing.
- ***Le Dépit amoureux*** et ***L'Étourdi ou les contretemps*** de Molière
Création le 25 février au Théâtre National Populaire.
- ***Philoctète*** de Jean-Pierre Siméon, variation à partir de Sophocle
Création le 24 septembre à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris.

2008

- ***Par-dessus bord*** de Michel Vinaver
Création le 8 mars au Théâtre National Populaire.

Ce spectacle reçoit le Grand Prix du Syndicat de la Critique, pour le meilleur spectacle de l'année 2008.

- ***La Tosca*** de Giacomo Puccini
Création le 7 novembre, au Grand Théâtre de Reims.

2007

- ***Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, L'École des maris,***
- ***Les Précieuses ridicules*** de Molière
Création le 8 mars au Théâtre National Populaire.
- ***La Jalousie du Barbouillé, Le Médecin volant*** de Molière
Création le 6 novembre au Théâtre National Populaire.

2006

- ***Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche*** de Hervé Blutsch
Mise en espace. Création le 28 mars au Théâtre National Populaire et reprise à Théâtre Ouvert à Paris.
- ***Coriolan*** de William Shakespeare
Création le 23 novembre au Théâtre National Populaire.
Ce spectacle reçoit à l'occasion de sa reprise parisienne en 2008, le Prix Georges-Lerminier 2007, décerné par le Syndicat professionnel de la Critique au meilleur spectacle créé en région.
Christian Schiaretti reçoit pour ce spectacle le Prix du Brigadier 2008, le Molière du Metteur en scène et le Molière du Théâtre public, 2009.

2005

- ***Le Barbier de Séville*** de Giovanni Paisiello
Création le 4 février, au Carré Saint-Vincent, Scène nationale d'Orléans.
- ***Père*** de August Strindberg
Création le 2 mars au Théâtre National Populaire, en tournée et reprise au Théâtre National Populaire.
- ***Le Barbier de Séville*** de Gioacchino Rossini
Création le 12 mai, au Carré Saint-Vincent, Scène nationale d'Orléans.
- ***Le Petit Ordinaire (cabaret macabre)*** de Jean-Pierre Siméon
Au TNP, au Centre pénitencier de Saint Quentin Fallavier et Aghja-Corsica, Ajaccio
- ***L'Annonce faite à Marie*** de Paul Claudel
Création le 2 novembre au Théâtre National Populaire puis au Théâtre Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux.

2004

- ***La Jeanne de Delteil*** d'après Joseph Delteil
Reprise au Théâtre National Populaire, en tournée.
- ***Le Grand Théâtre du monde*** suivi du ***Procès en séparation de l'Âme et du Corps***
Deux actes sacramentels de Pedro Calderón de la Barca
Création à la Comédie-Française, au Théâtre National Populaire et reprise à la Comédie-Française.

2003

- *Eugène Onéguine* de Piotr Illitch Tchaïkovski
Production Opéra Nomade en résidence au Théâtre Les Gémeaux – Sceaux. Création le 10 janvier au Théâtre Les Gémeaux, en tournée.
- *Jeanne* de Charles Peguy
Reprise le 7 mai au Théâtre National Populaire.
- *Le Laboureur de Bohême* de Johannes von Saaz
Création le 12 juin au Théâtre National Populaire, en tournée.
- *L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht et Kurt Weill
Création le 18 novembre au Théâtre National Populaire, en tournée.

2002

- *Mère Courage et ses enfants* de Bertolt Brecht
Création le 10 janvier à la Comédie de Reims, en tournée au Théâtre National Populaire, au Théâtre national de la Colline.
Ce spectacle reçoit le Prix Georges-Lerminier 2002 du Syndicat professionnel de la Critique.

2001

- *L'Échelle de soie* de Rossini
Production Atelier lyrique de Tourcoing et la Comédie de Reims.
Création à Tourcoing, en tournée.
- *Ariane à Naxos* de Richard Strauss
Production Maison de la Culture d'Amiens, l'Orchestre de Picardie.
Création le 16 janvier à la Maison de la Culture d'Amiens, en tournée.
- *La Lune des pauvres* de Jean-Pierre Siméon
Création à la Comédie de Reims, novembre 2001.

2000

- *Jeanne* extraits du « Mystère de la vocation de Jeanne d'Arc » et du « Mystère de la charité de Jeanne d'Arc » de Charles Péguy
Créé au Théâtre national de la Colline à Paris, janvier, la Comédie de Reims, février 2000.
- *Le Petit Ordinaire* de Jean-Pierre Siméon
Création à la Comédie de Reims en septembre 2000.

1999

- *Stabat mater furiosa* de Jean-Pierre Siméon
Création à la Maison de la Poésie / Théâtre Molière, mars 1999, la Comédie de Reims – en français et en arabe dans le cadre du Temps du Maroc –, Festival d'Avignon 1999, en tournée.
- *D'entre les morts* de Jean-Pierre Siméon
Création à la Comédie de Clermont-Ferrand, mars 1999.
- *Cabaret Mathilde Emois* interprétation de Loïc Brabant, au bar de la Comédie de Reims.

1998

- *Hänsel et Gretel* opéra pour enfants de Engelbert Humperdinck
Production Atelier lyrique et orchestral du Centre. En tournée
- *La Place Royale* de Pierre Corneille, la Comédie de Reims, en tournée.

- *Les Amours de don Perlimplin avec Bélise en son jardin* et *Le Jeu de don Cristobal* de Federico Garcia Lorca, la Comédie de Reims.
- *Les Visionnaires* de Jean Desmarets de Saint-Sorlin, la Comédie de Reims, en tournée.

1997

- *Polyeucte* de Pierre Corneille, la Filature de Mulhouse, la Comédie de Reims, en tournée.
- *La Leçon* de Eugène Ionesco à la Comédie de Reims, en tournée.
- *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini
Production Atelier lyrique et orchestral du Centre. Théâtre Les Gémeaux – Sceaux, la Comédie de Reims, en tournée.

1996

- *Les Citrouilles* de Alain Badiou, Comédie de Reims, mars, Théâtre des Quartiers d’Ivry, en tournée.
- *Pelléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck
Production Atelier lyrique du Centre. Création au Carré Saint-Vincent/Scène nationale d’Orléans, octobre 1996, en tournée.
- *Grands et Petits* promenade conçue et organisée par Christian Schiaretti et Patrice Thibaud, Comédie de Reims, décembre.
- *Cabaret Brecht/Weill* mise en espace au bar de la Comédie de Reims, décembre.

1995

- *Ahmed philosophe* de Alain Badiou, Comédie de Reims, avril, en tournée nationale et internationale. Festival d’Avignon 1996.
- *Ahmed se fâche* de Alain Badiou, Comédie de Reims, octobre, puis en tournée.
- *Le Point de vue de Pilate* de Paul Claudel, Comédie de Reims, décembre, en tournée.
- *Jeanne, Fille du ciel et de la terre* d’après Joseph Delteil, Comédie de Reims, décembre, Festival d’Avignon 1996. Tournée nationale et internationale.
- *Les Trois prières du mystère de la vocation* de Charles Péguy, Comédie de Reims, décembre, en tournée.

1994

- *Le Grand Théâtre du monde* de Calderón de la Barca, Théâtre Les Gémeaux – Sceaux, avril 1994, reprise à la Comédie de Reims, octobre 1994, et en tournée.
- *Ahmed le Subtil* de Alain Badiou, Comédie de Reims, juin, Festival d’Avignon et en tournée.
- *L’École des maris* et *L’École des femmes* de Molière avec le Teatro Nacional Juvenil de Venezuela-Caracas, été 1994, Festival de Cadix, octobre 1995, Théâtre de l’Atalante à Paris.
- *Mort de Judas* de Paul Claudel, Comédie de Reims, décembre 1994, tournée.

1993

- *L’Homme, la bête et la vertu* de Luigi Pirandello, Théâtre Les Gémeaux – Sceaux, Comédie de Reims et en tournée, Festival d’Avignon 1993.
- *La Noce chez les petits bourgeois* de Bertolt Brecht, Filature de Mulhouse, Comédie de Reims et en tournée, Festival d’Avignon 1993.
- *Les Mystères de l’amour* de Roger Vitrac, Festival d’Avignon 1993 en tournée et à la Comédie de Reims, avril 1994.

- *La Poule d'eau* de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, Festival d'Avignon 1993 en tournée et à la Comédie de Reims, avril 1994.
- *Les Coréens* de Michel Vinaver, Théâtre du Vieux-Colombier, Comédie de Reims

1992

- *Ajax* et *Philoctète* de Sophocle, Comédie de Reims, reprise à l'Odéon – Théâtre de l'Europe.

1991

- *Médée* d'Euripide, Saint-Quentin-en-Yvelines, Comédie de Reims. En tournée nationale et internationale.

1990

Le Laboureur de Bohême de Johannes von Saaz. Comédie de Reims, tournée nationale et internationale.

- *Esquisse pour un chœur européen* de Jean-Pierre Sarrazac. Mise en espace, Festival d'Avignon.

1989

- *Le Roman de Fauvel* d'après Gervais du Bus, Théâtre du CROUS de Reims.
- *Épave* de Harald Mueller, Théâtre de la Tempête, La Cartoucherie de Vincennes.
- *Génération désinvolte* d'après Alfred de Musset, Théâtre en Actes, Paris.
- *Léon la France, hardi voyage vers l'ouest africain* de Christian Schiaretti et Philippe Mercier, Nouveau Théâtre d'Angers, Paris et tournée nationale.

1988

- *Rosel* de Harald Mueller, l'Atalante, tournée nationale et internationale.
- *Rosel* : film.

1987

- *Ajax* et *Philoctète* de Sophocle, La Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq.

1986

- *Sappa* de Stephan Schutz, mise en espace, La Rose des Vents de Villeuneuve d'Ascq.

1985

- Création de la **Compagnie Christian Schiaretti**.
- *Journal d'un chien* d'après Oskar Panizza au Théâtre de l'Atalante, Paris. Ce spectacle est sélectionné au printemps 1985 par le Festival International de Parme. Joué dans plus de vingt villes, il est accueilli au Théâtre National de Strasbourg.

1984

- *La Chute* d'après « Le Moine » d'Antonin Artaud, Maison de la Culture de Créteil.

1983

- *Ariakos* de Philippe Minyana, Théâtre du Quai de la Gare, Paris.