

**Guide  
d'accompagnement**  
à destination des enseignantes  
et enseignants

*C'est maintenant  
qu'il faut  
REPRENDRE VIE*

saïson  
**21-22**



direction Jean Bellorini

# Accompagner les élèves au théâtre

**Le théâtre est un art immédiat, vivant, qui dans sa proximité physique avec les artistes et entre spectateurs et spectatrices porte une charge émotionnelle particulière.**

**Pour que l'expérience soit la plus riche possible, il est primordial de préparer sa classe à la venue au théâtre. Votre volonté d'accompagner les élèves dans leurs découvertes est précieuse.**

## Avant le spectacle

Que doit-on révéler ou pas d'un spectacle, dans quelle mesure les élèves sont-ils familiers de cette forme artistique, comment éveiller en eux ce qui pourra faire écho ? L'essentiel n'est pas d'assurer la compréhension de la représentation à venir mais de mettre les élèves en appétit et de les inviter à une position d'ouverture.

En France, l'histoire du théâtre a institutionnalisé des rituels et codes qui diffèrent d'autres formes artistiques et que les élèves vont parfois découvrir en venant au TNP. Il est important de partager avec eux ces conventions culturelles et de les laisser libres de se les approprier.

Nous mettons des outils à votre disposition :

– *La Fabrique du spectacle* est un espace en ligne qui propose des ressources autour de la création : maquettes, croquis, photos des répétitions, entretiens avec les équipes artistiques et activités à mener en classe.

- Les dossiers d'accompagnement que vous recevrez un mois avant la représentation sont conçus par les compagnies. Ils contiennent des informations relatives aux artistes, à leurs créations et à la dramaturgie de la pièce.
- Les membres de l'équipe des relations avec le public sont ravis de vous accompagner dans votre préparation, par téléphone ou en venant rencontrer vos élèves pour aborder avec eux la représentation à venir.

Merci de nous spécifier tout besoin en accueil spécifique au moment de la réservation afin de vous offrir la meilleure expérience possible. Nous proposons des spectacles en audiodescription en soirée et en matinée, et recommandons certains spectacles accessibles sans audiodescription. Pour les personnes malentendantes, nous sommes équipés de boucles magnétiques et disposons de casques audio.

→ Retrouvez toutes les informations concernant l'accessibilité dans la brochure 2021-2022 ou sur [tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com)

## Le jour du spectacle

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 20 minutes avant l'heure de la représentation. Les retardataires ne sont pas toujours acceptés dans la salle.

## Les professeurs accompagnateurs

Ils bénéficient de places exonérées afin d'accompagner les élèves et de veiller à l'écoute de chacun. Le placement en salle est construit pour garantir la meilleure expérience à l'ensemble du public. Il est important de respecter la numérotation, celle-ci est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation.

Nous demandons aux accompagnateurs de toujours rester près de leurs élèves. Cela permet aux agents d'accueil, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe. Ils sont les garants du confort et de la sécurité de tous les spectateurs et spectatrices en salle.

## Les séances en matinée

Afin de faciliter le travail des agents d'accueil, nous vous demandons de laisser les sacs dans votre établissement scolaire. Si vous souhaitez organiser le placement des élèves, n'hésitez pas à prévoir l'entrée en salle dans l'ordre souhaité avec l'équipe du TNP. Nous sommes présents pour faciliter l'installation en salle et échanger avec les élèves autour de leur venue au théâtre. N'hésitez pas à nous solliciter.

Nous ne disposons pas d'espace de pique-nique mais pouvons exceptionnellement en mettre un à votre disposition si vous passez la journée au TNP. Merci de nous en faire la demande au moment de la réservation.

## L'écoute

Le théâtre est avant tout un échange entre un spectacle et un public. Les comédiens sont au plus près des spectateurs et se nourrissent de leur écoute active. N'hésitez pas à avertir les élèves de leur responsabilité en tant que spectateurs. Ils contribuent à la qualité de la représentation.

## Après le spectacle

Un spectacle génère souvent des réactions, il est important de s'en emparer pour élargir l'intelligence de chacun. Cette discussion permet également d'évacuer la sensation d'incompréhension que ressentent parfois les spectateurs. Chacun peut alors s'approprier le spectacle, construire sa propre interprétation, en garder une émotion, une image, un mot ou un geste. Nous sommes persuadés que ce retour collectif permet de faire vivre en chacun l'expérience théâtrale.

Les équipes artistiques et/ou les membres des relations avec le public seront ravis de se joindre à vous pour ce temps de retour autour du spectacle quand cela est possible. N'hésitez pas à nous faire part de votre souhait de rencontre, d'atelier de médiation, d'analyse chorale au TNP ou en classe.

# Parcours du spectateur

Pour vous aider à construire un parcours théâtral dans votre démarche pédagogique, nous pouvons imaginer avec vous ce qui conviendrait le mieux à votre groupe.

L'équipe des relations avec le public peut vous proposer des médiations :

- en classe pour préparer les élèves à leur venue au théâtre ou s'approprier la représentation partagée ;
- au théâtre pour une visite du TNP et la découverte de son histoire et de ses coulisses ;
- avec les équipes artistiques pour un échange d'expériences autour du spectacle ;
- avec des artistes pour faire découvrir aux élèves la pratique théâtrale ;
- avec des professionnels du spectacle vivant (équipes techniques, administratives...) pour découvrir ou approfondir la connaissance des corps de métiers du théâtre.

Des rencontres tout public sont prévues autour des différents spectacles de la saison. Nous serons ravis de vous y accueillir.

## Rencontre après spectacle

Pour chaque spectacle, une rencontre avec l'équipe artistique a lieu à l'issue d'une représentation, généralement le jeudi soir.

## Prélude

Le prélude est une mise en perspective du spectacle sous une forme accessible à tous. Nous vous proposons des clés de lecture pour découvrir une œuvre, son auteur, son histoire.

## Résonance

En partenariat avec le milieu universitaire, les résonances poursuivent l'idée de questionner notre monde par le biais des spectacles.

## Passerelles

Rendez-vous interdisciplinaires chez nos partenaires.

→ Retrouvez l'ensemble des rendez-vous dans la brochure 2021-2022 ou sur [tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com)

# Pour les plus jeunes !

## Moi et Rien

de **Kitty Crowther**  
mise en scène et décor  
**Fabrizio Montecchi**  
**Teatro Gioco Vita**

du 13 au 21 octobre 2021  
séances scolaires lundi, mardi, jeudi  
et vendredi à 9 h 30 et 14 h  
durée : 50 min  
conseillé à partir de la classe de CP

Lila a perdu sa maman et vit avec son papa dont le cœur est brisé. Elle s'invente un ami imaginaire, Rien. Bienveillant, farceur et plein de sagesse, il va l'aider à reconstruire les liens d'une famille dévastée et à se libérer du chagrin.

En s'inspirant de l'album jeunesse de Kitty Crowther, le Teatro Gioco Vita fait éclore un théâtre d'ombres poétique, un profond récit sur le deuil et sur l'importance de sortir de soi pour retrouver la vie à l'endroit même où on ne la voyait plus.

## 7 sœurs de Turakie

écriture, mise en scène **Michel Laubu** et **Emili Hufnagel**  
**Turak Théâtre**

du 8 au 16 avril 2022  
séances scolaires mardi, jeudi et  
vendredi à 14 h  
durée estimée : 1 h 15  
conseillé à partir de la classe de CE2

Sept sœurs éparpillées aux sept recoins du monde se retrouvent pour protéger la maison familiale prise dans une tempête. Une horde de bandits des courants d'air s'attaque à leur mémoire ! À l'aide de marionnettes cocasses et attachantes, le Turak Théâtre questionne le rapport de l'être humain à sa propre mémoire et à la mémoire collective.

→ Ce spectacle donnera lieu à une série d'ateliers dans le cadre du PEAC de Villeurbanne.

## Bijou bijou, te réveille pas surtout

de **Philippe Dorin**  
mise en scène **Sylviane Fortuny**

du 19 au 23 mai 2022  
séances scolaires lundi à 9 h 30 et 14 h,  
jeudi et vendredi à 14 h  
durée : 1 h  
conseillé à partir de la classe de CM1

Dans l'ivresse des applaudissements, un jeune comédien tombe épuisé et s'endort. Ses camarades de scène vont le rejoindre dans la forêt inextricable du sommeil et de ses songes, en prenant l'aspect de personnages inspirés de figures du théâtre et du conte...

*Bijou bijou, te réveille pas surtout* tire parti de la force d'illusion du théâtre pour peindre les brumes de l'adolescence, un temps de tempêtes intérieures où l'existence ressemble à un rêve éveillé. Au réveil, le monde sera-t-il enfin apaisé ?

# Formation du personnel enseignant

## Les formations autour du jeune public

### Dans le cadre du PEAC de Villeurbanne

La formation proposée autour du spectacle *7 sœurs de Turakie* est accessible à tous les enseignantes et enseignants qui emmènent une classe découvrir le spectacle concerné. Le PEAC pour vos classes c'est :

- un spectacle et des rencontres avec l'équipe artistique ;
- un parcours spécifique mené avec quatre classes de différents établissements, identifiées par les conseillers pédagogiques :
  - une visite du TNP,
  - la venue au spectacle, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique,
  - un atelier de sensibilisation en amont
  - un atelier de pratique théâtrale au TNP pendant l'exploitation du spectacle ;
- un temps de sensibilisation proposé à l'ensemble des enseignants ayant une classe inscrite pour le spectacle.

### Autour de *Bijou bijou, te réveille pas surtout*

Philippe Dorin proposera sa conférence théâtralisée « Dans la vie aussi, il y a des longueurs ». Il conte l'écriture de ses pièces et la façon dont il les regarde naître.

## Le Plan académique de formation

Dans le cadre de la formation continue des personnels enseignants, deux stages sont proposés :

- **autour du théâtre de Marivaux**, stage mené par Catherine Nicolas et des comédiens et comédiennes du TNP, le 13 décembre 2021 ;
- **autour du *Soulier de Satin* de Paul Claudel**, stage mené par Jean Bellorini, le 24 janvier 2022.

# Billetterie

## L'abonnement second degré

Ouverture des abonnements scolaires à partir du 3 juin 2021.

Afin de vous guider dans le choix des spectacles, nous vous invitons à consulter les pistes pédagogiques suggérées pour chacune des propositions artistiques de la saison.

→ Document à télécharger sur [tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com), en bas de page, au sein du menu déroulant « Vous êtes... », sélectionnez la rubrique « Enseignant ».

## Pour bénéficier de l'abonnement

Il vous faut :

- constituer un groupe de dix à soixante-dix élèves sous la responsabilité d'un membre de l'équipe pédagogique ;
- définir un parcours de trois spectacles minimum : ces trois spectacles sont au choix au collège et doivent être composés d'un spectacle TNP au lycée.

Pour toute demande d'abonnement, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire de vœux en ligne sur [tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com). Aucun vœu adressé par mail ou par téléphone ne sera pris en compte pendant la campagne d'abonnement.

→ Formulaire de vœux en ligne sur [tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com), en bas de page, au sein du menu déroulant « Vous êtes... », sélectionnez la rubrique « Enseignant ».

## La réservation hors abonnement

Les demandes de places en location sont traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles. Les confirmations de vos réservations seront envoyées à partir du 2 septembre 2021.

Lors de votre demande de réservation, nous vous remercions de bien vouloir préciser :

- les spectacles souhaités, avec plusieurs dates de repli ;
- le nombre de places souhaité ;
- la matière enseignée et le niveau de votre classe ;
- le nom et l'adresse de votre établissement ;
- vos coordonnées téléphoniques.

## Les tarifs

- **tarif primaire – 5 €** la place par élève, en abonnement et en location
- **tarif collège – 7 €** la place par élève, en abonnement et en location
- **tarif lycée – 8 €** la place en abonnement, **10 €** en location
- **une place exonérée** est délivrée par accompagnateur nécessaire à l'encadrement du groupe
- **17 €** la place par accompagnateur supplémentaire sauf si celui-ci bénéficie d'un tarif réduit inférieur

# Règlement de vos places

Pour faciliter le règlement de vos places de spectacle, la billetterie met à votre disposition des outils de suivi de vos réservations. Ils vous seront transmis par courriel dès lors que vous confirmez votre réservation.

L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison.

Il vous est possible de régler vos places par chèque, espèces, carte bancaire, chèque Vacances, chèque Culture et Pass'Région.

Le règlement s'effectue **auprès du service billetterie exclusivement**.

Pour les abonnements dont le premier spectacle est en septembre ou en octobre, merci de vous rapprocher de la billetterie afin de mettre en place d'un commun accord des modalités pour un délai exceptionnel de règlement.

## **Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves**

Merci de faire parvenir au service billetterie, un mois avant votre premier spectacle, un bon de commande signé et cacheté par votre chef d'établissement. Ce bon de commande fait office d'engagement auprès du TNP.

Veuillez préciser sur ce bon de commande à quel nom la facture doit être libellée (établissement, foyer socio-éducatif...), ainsi que votre mode de règlement.

L'établissement scolaire a la possibilité de régler par virement bancaire.

À réception du bon de commande, vos places seront éditées par le service billetterie. Elles seront dues et non remboursables, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

## **Pour les paiements par Pass'Région**

Deux possibilités s'offrent à vous :

- un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves directement depuis le TNP, en prenant rendez-vous au préalable par courriel avec le service billetterie ;
- un débit de l'ensemble des Pass'Région de vos élèves depuis votre établissement, via l'interface Pass'Région auprès du CDI ou de votre CPE, en faisant parvenir à notre service billetterie une demande de code d'activation.

Si vous rencontrez une difficulté avec le paiement par carte Pass'Région, merci de bien vouloir prendre contact avec le service billetterie.

## **Pour information : le chèque de caution**

Si l'un des Pass'Région de vos élèves est défectueux ou que l'un de vos élèves n'est pas encore en possession de son Pass'Région, le service billetterie vous propose d'établir un chèque de caution d'une valeur maximale de 30 €.

Le chèque de caution sera détruit dès lors que le paiement en Pass'Région est effectué.

La régulation du paiement en Pass'Région s'effectue uniquement en journée (jamais les soirs de spectacle), du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et le samedi de 15 h à 19 h. Cette régulation peut se faire par téléphone.

À la date du 11 décembre 2021, si la régulation de paiement n'a pas eu lieu, le chèque de caution sera automatiquement encaissé.

## **Réception des billets**

Vos billets vous seront transmis au moment du règlement de vos places ou le jour de votre première représentation. Pour les séances scolaires en matinée, les billets sont remplacés par un document intitulé « reçu séance scolaire ».

## **Vos contacts :**

**Billetterie et règlement**  
04 78 03 30 37  
[rbilletterie@tnp-villeurbanne.com](mailto:rbilletterie@tnp-villeurbanne.com)

**Sarah Sourp**  
attachée aux relations avec le public scolaire premier degré  
04 78 03 30 83  
[s.sourp@tnp-villeurbanne.com](mailto:s.sourp@tnp-villeurbanne.com)

**Violaine Guillaumard**  
attachée aux relations avec le public scolaire second degré  
04 78 03 30 11  
[v.guillaumard@tnp-villeurbanne.com](mailto:v.guillaumard@tnp-villeurbanne.com)

**Théâtre National Populaire**  
8, place Lazare-Goujon  
69627 Villeurbanne cedex  
04 78 03 30 30  
[tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com)

# Saison 2021-2022

## **Ça ira (1) Fin de Louis** DÈS 16 ANS

Joël Pommerat  
9 – 19 septembre

## **Les Trois Mousquetaires** DÈS 13 ANS

Alexandre Dumas  
Clara Hédouin et Jade Herbulot  
10 – 11 septembre

## **Fahrenheit 451** DÈS 14 ANS

Ray Bradbury – Mathieu Coblentz  
21 – 25 septembre

## **Et d'autres que moi continueront peut-être mes songes** DÈS 15 ANS

La Troupe éphémère 2021  
Jean Bellorini – Mélodie-Amy Wallet  
25 – 26 septembre

## **Harvey** DÈS 13 ANS

Mary Chase – Laurent Pelly  
1<sup>er</sup> – 10 octobre

## **Moi et Rien** DÈS 6 ANS

Kitty Crowther – Fabrizio Montecchi  
13 – 21 octobre

## **Archipel** DÈS 13 ANS

Italo Calvino – Nicolas Musin  
6 – 14 novembre

## **Misericordia** DÈS 16 ANS

Emma Dante  
10 – 20 novembre

## **Entre chien et loup** DÈS 15 ANS

Christiane Jatahy  
20 novembre – 4 décembre

## **Sentinelles** DÈS 15 ANS

Jean-François Sivadier  
3 – 19 décembre

## **La Seconde Surprise de l'amour** DÈS

14 ANS  
Marivaux – Alain Françon  
9 – 19 décembre

## **Et le cœur fume encore** DÈS 14 ANS

Margaux Eskenazi et Alice Carré  
4 – 14 janvier

## **Le Jeu des Ombres** DÈS 15 ANS

Valère Novarina – Jean Bellorini  
13 – 30 janvier

## **Carte blanche à André Markowicz**

DÈS 15 ANS  
21 – 29 janvier

## **Salade, tomate, oignons** DÈS 15 ANS

Jean-Christophe Folly  
26 janvier – 5 février

## **La réponse des Hommes** DÈS 16 ANS

Tiphaine Raffier  
3 – 12 février

## **Tartuffe** DÈS 14 ANS

Molière – Macha Makeïeff  
3 – 19 mars

## **Les Irresponsables** DÈS 17 ANS

Hermann Broch – Aurélia Guillet  
3 – 19 mars

## **Dissection d'une chute de neige** DÈS

15 ANS  
Sara Stridsberg – Christophe Rauck  
25 mars – 1<sup>er</sup> avril

## **L'Affaire Corraera** DÈS 14 ANS

François Hien – Collectif X  
6 – 15 avril

## **7 sœurs de Turakie** DÈS 8 ANS

Turak Théâtre  
8 – 16 avril

## **Pinocchio(live)#2** DÈS 13 ANS

Alice Laloy  
12 – 14 avril

## **C'est tout.** DÈS 11 ANS

La Troupe éphémère 2022  
Thierry Thiéu Niang et Marie Vialle  
2 – 4 mai

## **Il Tartufo** DÈS 15 ANS

Molière – Jean Bellorini  
11 – 15 mai

## **Bijou bijou, te réveille pas surtout**

DÈS 9 ANS  
Philippe Dorin – Sylviane Fortuny  
19 – 23 mai

## **L'île d'Or** DÈS 15 ANS

Ariane Mnouchkine – Théâtre du Soleil  
9 – 26 juin