Depuis le 1er janvier 2020, le Théâtre National Populaire est dirigé par Jean Bellorini. Il souhaite poursuivre le récit d'une décentralisation théâtrale engagée, construite pas à pas, en mettant en avant la fabrication d'un répertoire « maison » qui pourra rayonner à l'échelle nationale et internationale ; désireux de remplir les missions d'un CDN, il met les artistes au centre et leur donne les moyens de produire leurs spectacles ; il souhaite que ces artistes soient présents dans la cité, au plus près des spectateurs, des amateurs, de ceux qui apprennent – écoliers, collégiens, lycéens, étudiants – et de ceux qui sont éloignés du théâtre ; il rêve le TNP comme un lieu ouvert, accueillant, au cœur d'un réseau de partenaires.

Le Théâtre National Populaire, c'est :
2 bâtiments,
3 salles de spectacle : 663 places, 252 places, 107 places,
3 salles de répétitions, dont 2 pouvant accueillir du public,
Des ateliers de construction de décors et des ateliers de costumes,
Un restaurant.
Environ 330 levers de rideau chaque saison, dont 260 au siège et 70 en tournée,
80 000 spectateurs chaque saison.

Le TNP recrute
un(e) chef(fe) machiniste – CDI

Missions :
Sous l'autorité du directeur technique, il/elle encadre l'ensemble du service machinerie (6 permanents ainsi que des intermittents).

- Il/Elle est garant(e), avec les régisseurs généraux, de la bonne marche, de l'utilisation correcte du matériel et de la sécurité de l'équipe de machinerie.
- Il/Elle participe avec les régisseurs généraux à l'élaboration des plannings de travail et veille à leur bonne application.
- Il/Elle collabore au recrutement du personnel de son service.
- Il/Elle met en œuvre la gestion des locations, achats, contrats de maintenance, fabrications, de l'entretien et du développement des équipements techniques et des locaux qui le concerne.
- Il/Elle est responsable de l'archivage des données plateau, des fiches techniques des spectacles et événements au théâtre pour ce qui le concerne.
- En collaboration avec le régisseur général, il/elle vérifie la fiche technique plateau/machinerie du spectacle ou de la manifestation produits par le TNP.
- Il/Elle gère et participe, avec le régisseur général, à toutes les interventions du service machinerie durant toutes les phases de préparation, de montage, d'exploitation, d'adaptation, de démontage et de stockage d'un spectacle ou d'une manifestation, au siège ou en tournée.
- Il/Elle peut être amené(e) occasionnellement à faire des régies sur les spectacles au siège ou en tournée.
- Il/Elle peut être amené(e) à participer à l'étude et à la construction de décors en lien avec le chef d'atelier de construction de décors.

Profil recherché :

- Expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe
- Intérêt pour le spectacle vivant
- Maîtrise de la machinerie et des règles de l'art
- Connaissances en électrotechnique et électromécanique appréciées
- Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle
- Maîtrise des outils numériques et informatiques (Excel, Word, AutoCAD, Allegrissimo…)
- Bonne pratique de l'anglais
- Intérêt pour les nouvelles technologies dans le spectacle
- Grande aptitude au dialogue et à l'animation du travail en équipe
- Rigueur, autonomie et disponibilité
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités

Conditions d'emploi

- CDI à temps complet – Statut cadre – Forfait jours
- Rémunération selon la convention collective des entreprises artistiques et culturelles, et l'expérience
- Poste à pourvoir le 3 janvier 2022

Candidature

Adresser lettre de motivation + CV avant le 31 octobre 2021 :

a.buffet@tnp-villeurbanne.com
T.N.P. – Agnès Buffet
8 place Lazare Goujon
69100 Villeurbanne