

À travers la Turakie



L'ouvrage, publié en 2015 à l'occasion des 30 ans du Turak Théâtre, propose de découvrir l'univers de la Turakie comme une encyclopédie : sa faune, sa flore, sa civilisation, ses paysages...

Une plongée réjouissante dans l'univers artistique du Turak Théâtre.

Vous pourrez, à travers ce document, découvrir quelques pages de cet ouvrage.

QUELQUES NOTIONS DE GÉOGRAPHIE

La Turakie se trouve en géographie verticale. Ce qui explique très probablement son absence des cartes et des manuels scolaires.

En effet, il n'est pas aisé d'indiquer notre pays sur des cartes horizontales.

Au fil de l'histoire, différentes tentatives ont en vain travaillé à la reconnaissance officielle de notre pays.

Le gouvernement de l'époque avait même organisé un commando d'élite composé d'individus très bien entraînés et armé du seul « stylo Kat-kouleur ». Cette arme efficace a toujours fait notre fierté nationale. Ce commando avait la réputation de pouvoir entrer par les fenêtres sans les ouvrir et sans les briser... C'est vous dire combien ils maîtrisaient leur image et leurs camouflages en plantes vertes ou bibelots d'hiver.

Ce commando avait pour objectif, d'entrer dans les « bibilothèks », « lirbairies », « îles Biliothèk » et autres « îles Brairies ». Une fois entrés il fallait dessiner sur toutes les cartes du monde disponibles, un petit point noir, qui symboliserait l'ombre de la Turakie. Il suffisait ensuite d'écrire juste au-dessus en rouge « TURAKIA ».

Mais cette opération d'envergure a pourtant été vouée à l'échec.

En effet, les individus de ce commando, pourtant exceptionnellement bien entraînés, ont été repérés au moment du changement de couleur, à cause du petit « clic » du stylo.

Cependant, il subsiste un moyen infallible de situer la Turakie sur une carte du monde ordinaire.

Pour cela, munissez-vous d'une petite ficelle (30-40 cm environ) et d'un petit caillou normal. Bien assis, vous contemplez pourtant deux bouts de cette même ficelle. Vous ne vous préoccupez pas de la tâche quelquefois difficile de joindre ces deux bouts. Mais plutôt, vous attachez soigneusement le caillou à l'un des bouts. Votre esprit mathématique vous rappelle alors qu'il y avait bien deux bouts et que, donc, il en reste un disponible. Vous saisissez ce bout de ficelle encore disponible entre le pouce et le « dex » (puisque vous avez sur chaque main, un pouce et index). En soulevant lentement la ficelle, le caillou va se trouver tout à coup, propulsé dans un abîme d'indécisions. Pour mettre fin à ces balancements convulsifs, vous allez respirer lentement, lentement par le nez en référence aux techniques de Yoga, dites du « Yoga de la narine ». Ainsi, à force de lentes respirations, vous allez verticalmer la ficelle et le caillou.

Il suffit maintenant de poser le caillou sur un endroit de la carte du monde. Vous visualisez la Turakie qui s'étend tout le long de la ficelle maintenue verticale. Le peuple de Turakie se tient accroché à la ficelle et sa difficulté à joindre les deux bouts l'empêche de croire que la terre pourrait être ronde.





JOURNAL DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES EN TURAKIE SEPTENTRIONALE : AU SEIN DE NOS OBJETS QUOTIDIENS

Mykkaël Bülöh, directeur des fouilles archéologiques du fond des poches

Enfant, je restais longtemps occupé à désarticuler des lampes de poche et à en réorganiser les précieux éléments sur des boîtes à chaussures. J'aimais et j'aime toujours cette poésie-là, cette confrontation entre l'objet étrange créé et la quotidienneté des éléments qui le composent.

Le système terminé se révélait toujours complètement inutile, mais devait pourtant être en état de marche.

Des règles du jeu s'installaient, un monde se tissait, prenait forme autour de cet assemblage. Se structurant, associant d'autres objets simples ou transformés, un autre monde prenait forme avec une autre logique, sa propre cohérence. Ces nuits-là, peut-être, je m'envolais dans le brouillard dense grâce à des couvercles de boîtes à chaussures fixés aux avant-bras.

Au cours de ce chantier archéologique, il ne s'agira pas de vouloir raconter un événement ou une anecdote mais plutôt de mettre à jour un monde ignoré, au sein de ces objets

quotidiens redécouverts et de laisser l'histoire se raconter.

D'abord, pendant de longs mois, durant plusieurs années, il faudra rassembler les objets qui seront de cette aventure. Ces objets, transformés ou non, prendront leur place dans l'inventaire selon des codes définis (couleur, matière, origine...) ou selon des critères plus aléatoires, inexplicables. À tout moment, on pourra associer une recherche rigoureuse (symboles, archétypes, iconographies...) à une approche ludique de ces trouvailles. Tout ce petit monde pourra s'organiser sans avoir le souci de ce qui sera montré ou raconté. Tout doit d'abord fonctionner. Nous serons alors en présence d'un « microcosme en état de marche ». Notre musée s'inscrira comme un condensé de cette vie-là.

L'histoire ne sera pas linéaire, puisqu'elle devra trouver son chemin dans cette forêt où les arbres, bien enracinés, ne peuvent être déplacés pour servir un récit. C'est cette traversée de la forêt qui m'intéresse.



LE SENTIMENT PINGOUIN

(Apparition au milieu du 2nd gotschi)

Nous entrons dans une nouvelle ère, tout au moins une autre façon de voir les choses, un regard différent sur la Turakie : le sentiment pingouin. L'habitant de Turakie est un pingouin qui s'ignore, il maladresse le monde qu'il traverse, ce monde qui le traverse. Cet habitant pingouin est une espèce de passoire, un brouillard, une brume étonnée qui s'excuse d'être là.



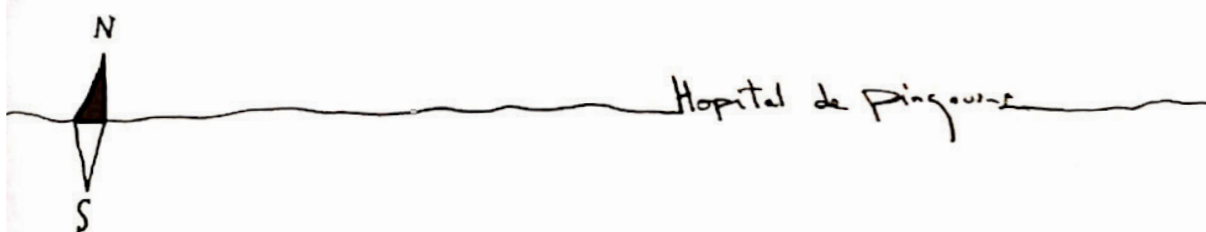
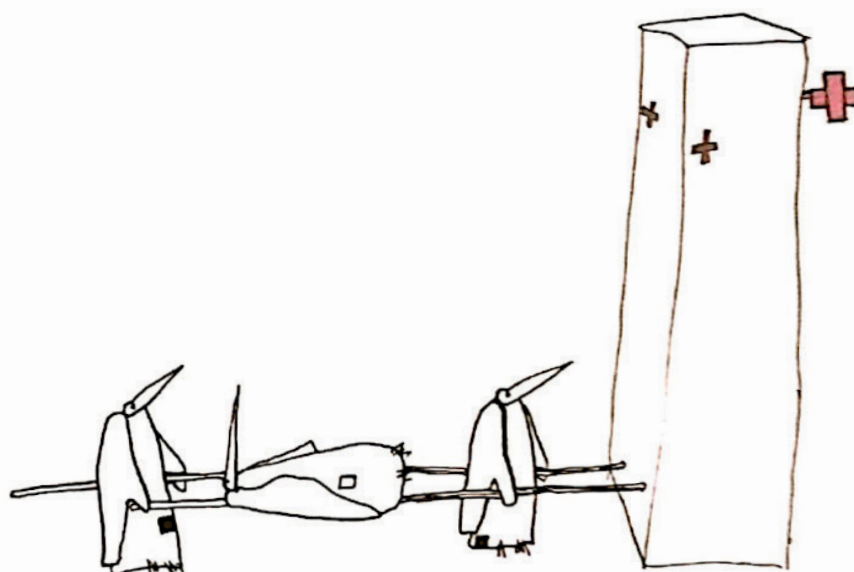
Le sentiment pingouin, c'est se sentir debout, seul, comme un oiseau avec des moufles.

proverbe Turak

LE SENTIMENT PINGOUIN

À propos de l'histoire du pingouin
et du renard, les pingouins ne se
souviennent de rien.

proverbe Turak



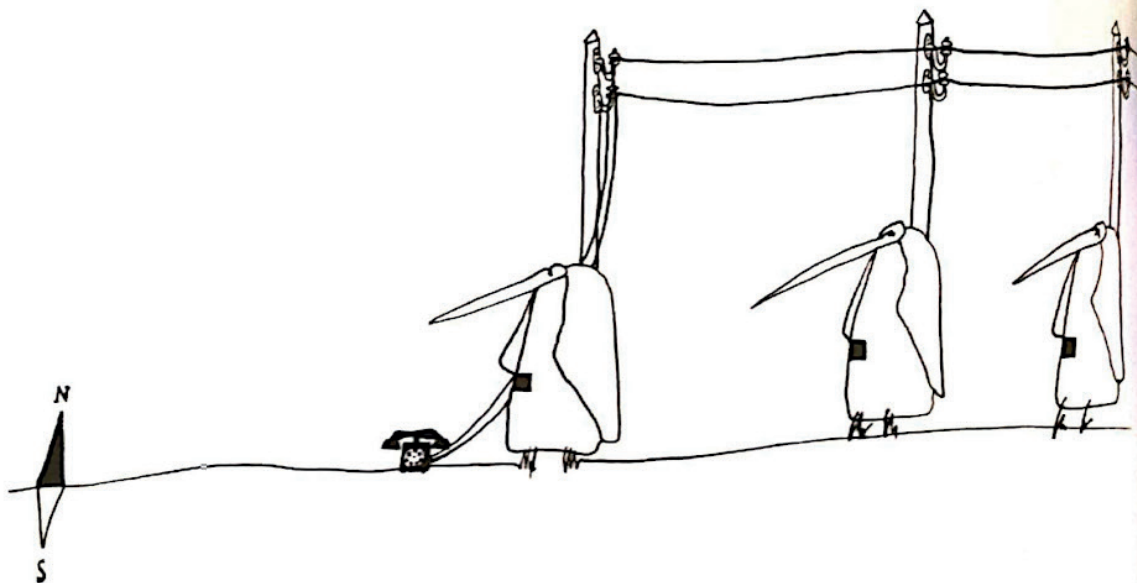
C'est l'histoire
de trois pingouins
à la mer rouge.

proverbe Turak



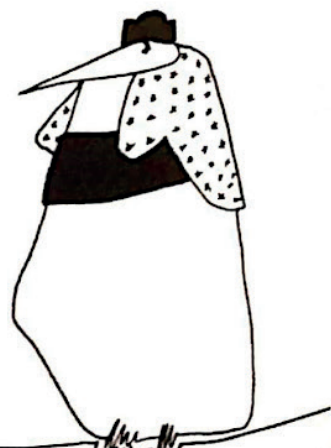
L'habitant de Turakie est
un pingouin qui s'ignore.

proverbe Turak



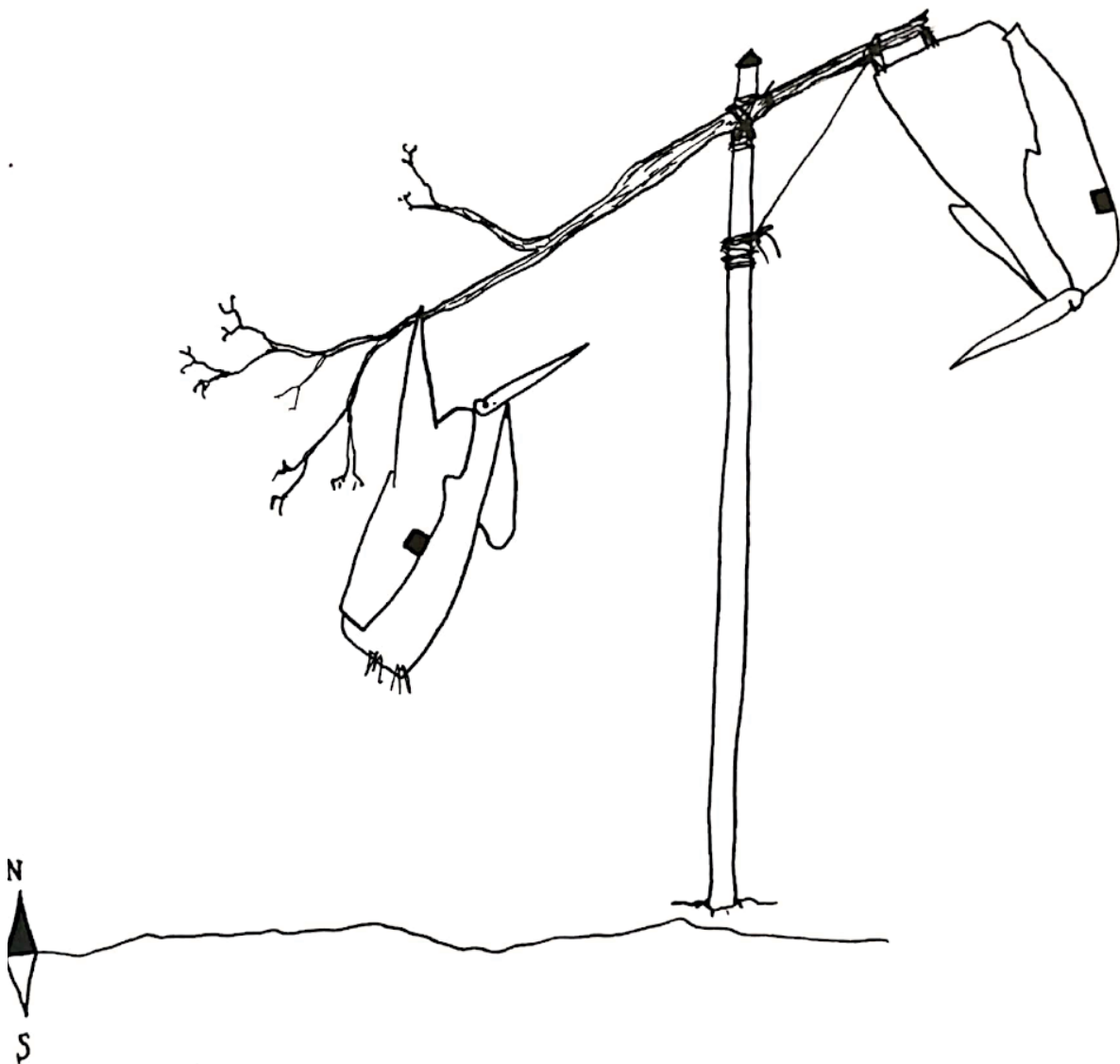
Au royaume des moufles,
le pingouin élégant est roi
et le manchot empereur.

proverbe Turak



Un ornithorynque est un
pingouin avec des moufles.
proverbe Turak

La moufle c'est un gant auquel
il manque quatre doigts.
proverbe Turak



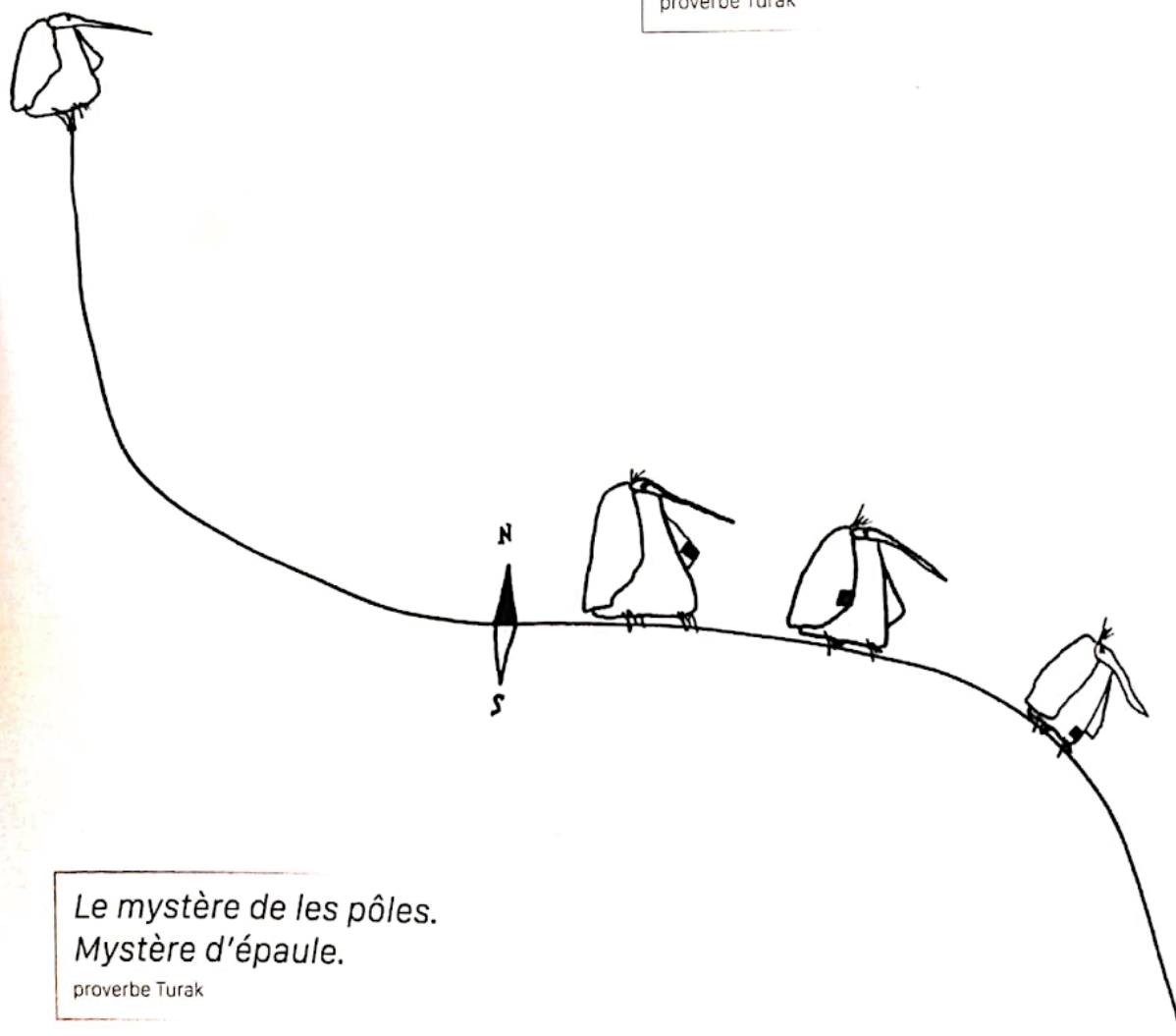
Le pingouin est le singe
de la banquise.
proverbe Turak

Un pingouin, c'est un ange qu'on
a laissé trop longtemps au frigo.

proverbe Turak

Est-ce parce que la nuit polaire
est si longue que nos pingouins
ont parfois la mémoire si courte ?

proverbe Turak



*Le mystère de les pôles.
Mystère d'épaule.*

proverbe Turak

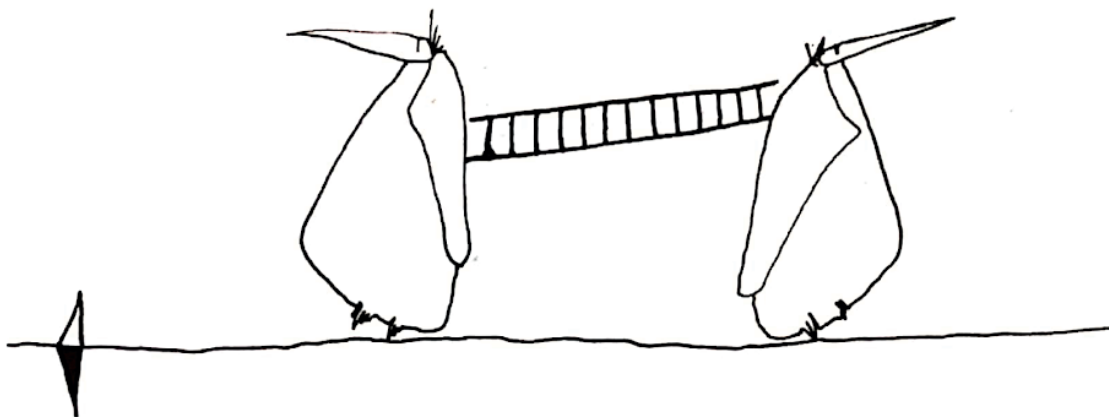
Sentiments mêlés,
pingouins de l'intime.

proverbe Turak



Une émotion c'est une poignée
de pingouins qu'on lâche au
dedans de soi.

proverbe Turak



LE PEUPLE DES ROBINETS

Exil

Au 4^e gotschi, dans toute la Turakie, nous assistons à un exode du peuple des Robinets. Nous pouvons alors observer sur les routes du pays des milliers de robinets qui fuient vers un avenir meilleur. Nous présentons ici quelques stratagèmes exemplaires et ingénieux.



**Incertain
Monsieur
Tokbar**



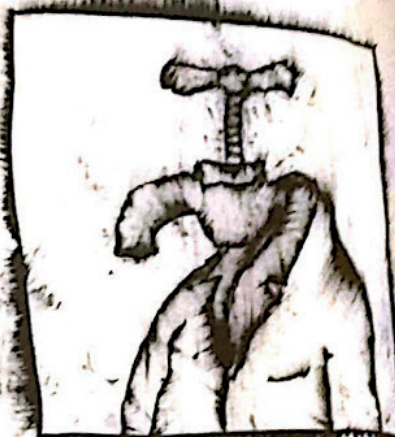
La nourricerie des nhydropinez-à-nez

Les nids de Robinez-à-nez permettent aux mâles d'assurer un attachement nourricier aux petits avant la naissance.

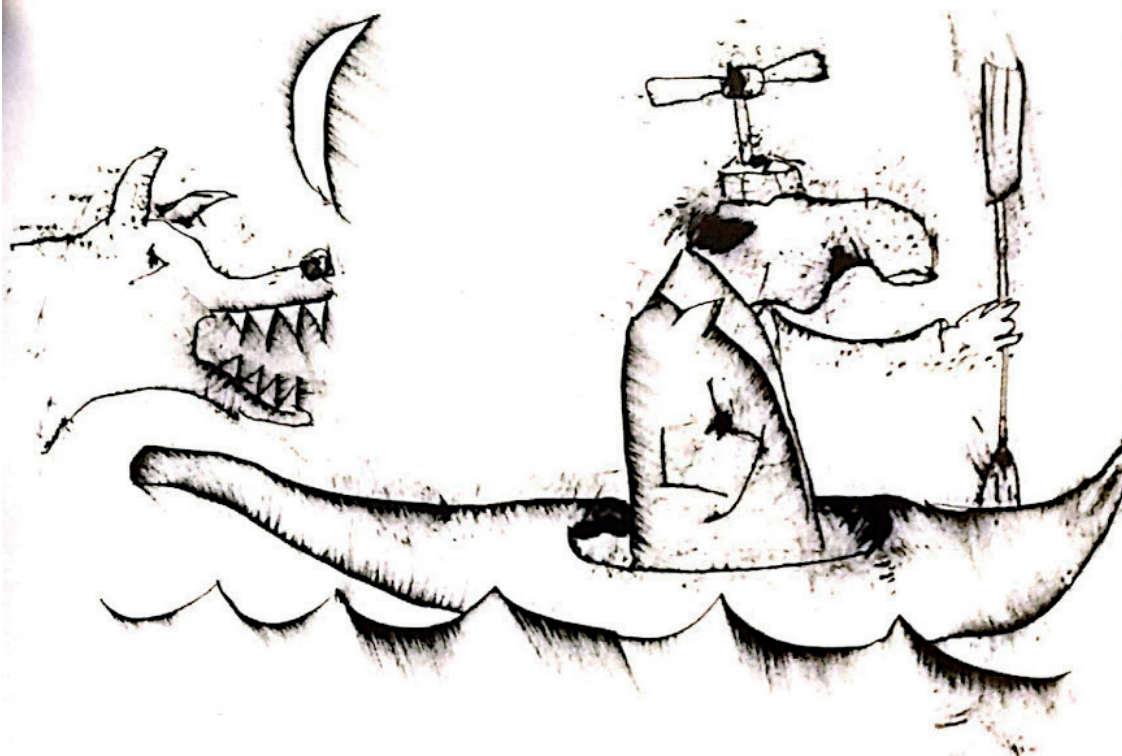
Chez cette espèce, après la ponte épuisante, la mère part au cœur de l'océan, se nourrir de gouttes d'eau pour reprendre des forces et se réhydrater. Le père va alors créer un lien avec chaque œuf. Ensuite, par capillarité, jour après jour, il fécondera les œufs un par un, décalant ainsi le moment d'éclosion. Cet étalement des naissances lui permettra de rester disponible à chaque éclosion et gommara dès la naissance la notion de compétition chez les petits.

Dinozaurbinet

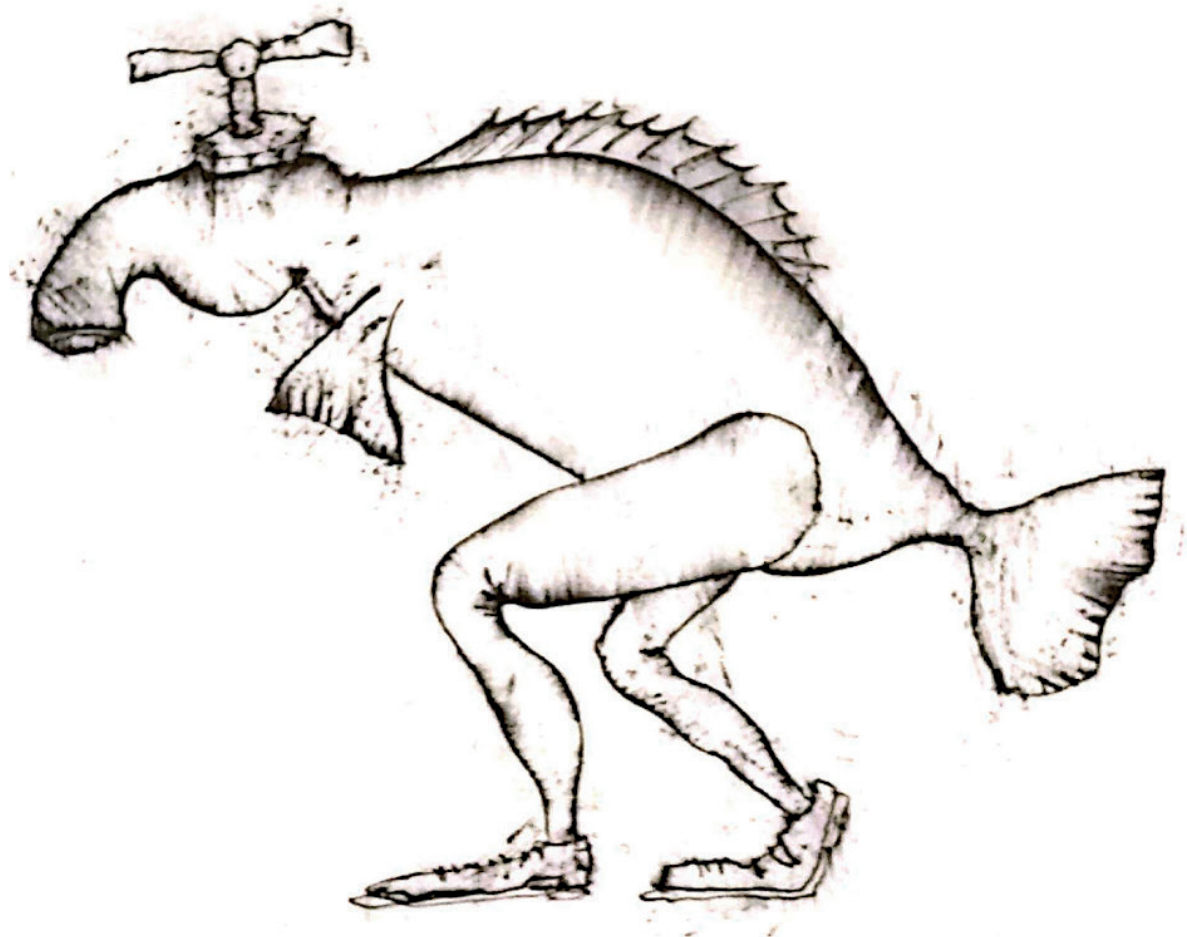
En Turakie, ce reptile à tête de robinet, est le premier à s'être complètement affranchi du milieu aquatique en sortant de l'eau pour cause de mauvaise conduite. Sa tête en forme de « robinet » lui permet d'aspirer l'humidité ambiante. Grâce à de petits réservoirs internes il peut ensuite emmagasiner l'eau collectée et ainsi humidifier ses nouveaux espaces de vie. Cette sortie de l'eau a marqué le début d'un incroyable exode vers la terre ferme où tous les robinets fuient vers un avenir meilleur et l'irrigue.



Dinozaurbinet en habit officiel



Dinozaurbinet en déplacement



Dinozaurbinet original

**Incertain
Monsieur
Tokbar**



Une Expédition d'été en Turakie au Château de La Roche à Saint-Priest-la-Roche,
<http://turaktheatre.canalblog.com/pages/--expedition-d-ete-2018/36714107.html>



<http://turaktheatre.canalblog.com/pages/visite-de-la-turakie/36736849.html>

**Incertain
Monsieur
Tokbar**