

**Fais tes valises pour Nulle Part !**

**Embarque pour l'universalité négative de tout**

**Dans un grand pavoisement de navires fictifs –**

**Les navires petits, multicolores, de l'enfance !**

**Fais tes valises pour le Grand Abandon !**

**Et n'oublie pas, entre ciseaux et brosses,**

**La distance polychrome de ce que l'on ne peut**

**atteindre.**

**Fais tes valises définitivement !**

**Toi, qui es-tu ici, où tu existes grégaire et inutile –**

**Et plus tu es utile plus tu es inutile –**

**Et plus tu es authentique plus tu es faux –**

**Toi, qui es-tu ici ? Qui es-tu ici ? Qui es-tu ici ?**

**Embarque, même sans valises, pour toi-même,**

**pour toi divers !**

**La terre habitée, qu'est-ce pour toi sinon ce qui**

**ne te regarde pas ?**

Fernando Pessoa, 2 mai 1933

## Rejoignez la Troupe !

Pour participer à la  
**Troupe éphémère 2024**  
mise en scène  
Mélodie-Amy Wallet  
→ réunion d'information  
le mardi 26 septembre  
2023 à 18 h 30  
→ week-end de  
rencontres individuelles  
les 30 septembre et  
1<sup>er</sup> octobre 2023, à l'issue  
duquel la troupe sera  
constituée  
→ renseignements et  
inscription :  
Daniel Janson  
d.janson@tnp-  
villeurbanne.com

## En ce moment

Une compagnie  
au cœur du théâtre  
spectacles, conférences,  
ateliers  
L'Harmonie Communale  
François Hien  
→ jusqu'au 9 mai



**Théâtre National  
Populaire**  
direction Jean Bellorini  
04 78 03 30 00  
tnp-villeurbanne.com

## Prochainement

**Depois do silêncio  
(Après le silence)**  
création  
Itamar Vieira Junior  
Christiane Jatahy  
→ 23 – 26 mai

**Ali**  
avec le festival utoPistes  
Mathurin Bolze et  
Hedi Thabet  
→ 23 – 26 mai

**Que ma joie demeure  
hors les murs**  
Jean Giono  
Clara Hédouin  
→ 3 et 4 juin

**Le Crocodile trompeur  
/Didon et Énée**  
Henry Purcell  
Samuel Achache  
Jeanne Candell  
Florent Hubert  
→ 9 – 14 juin

**Prix Incandescences  
avec Les Célestins –  
Théâtre de Lyon**  
→ 20 – 24 juin



Le Théâtre National Populaire  
est subventionné par le ministère  
de la Culture, la Ville de Villeurbanne,  
la Métropole de Lyon et la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes.

## TNP Pratique

**Achetez vos places**  
sur place : au guichet  
par internet :  
tnp-villeurbanne.com  
par téléphone :  
04 78 03 30 00

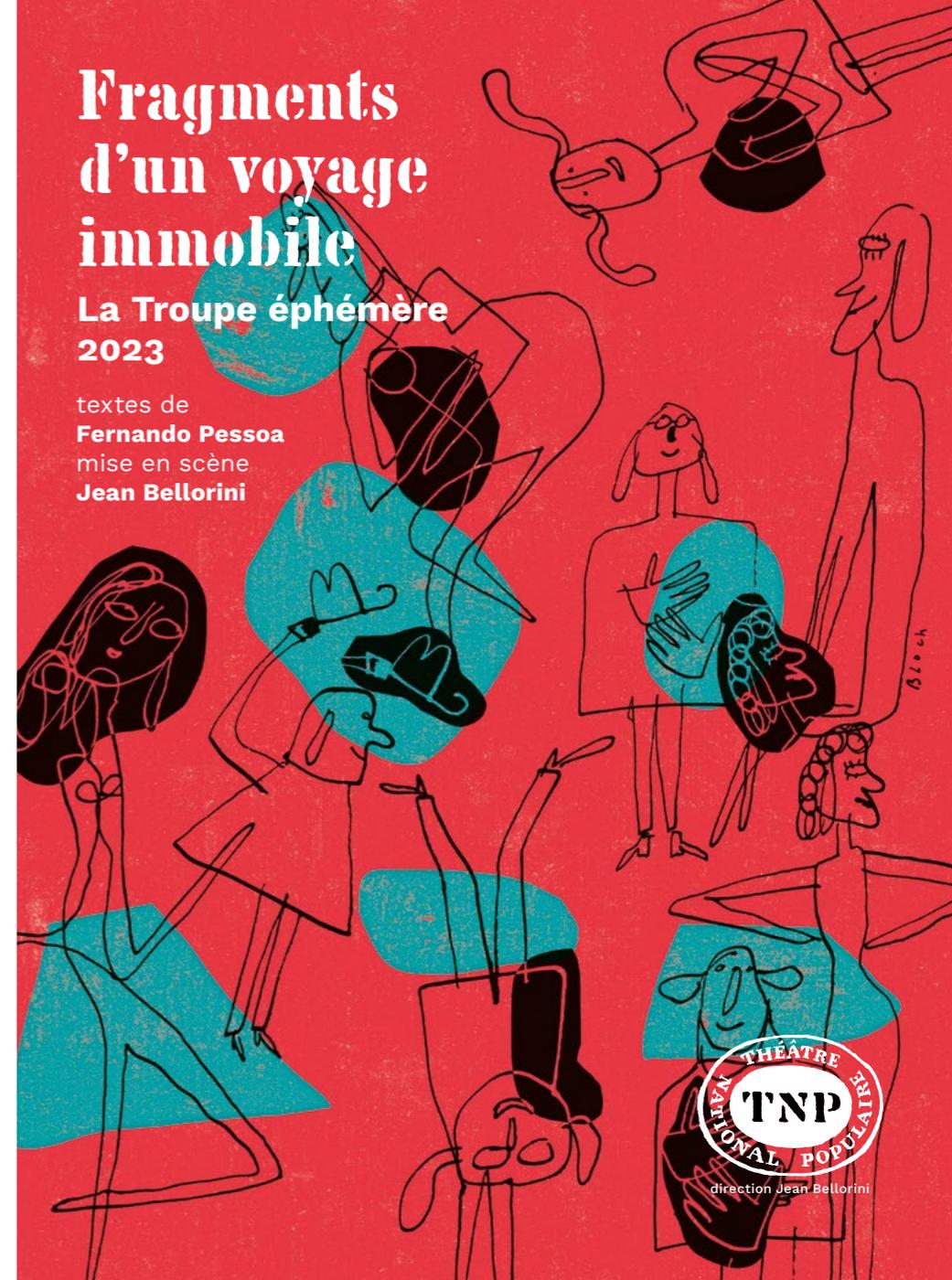
**La librairie Passages**  
Une sélection  
d'ouvrages en lien avec  
la programmation.  
Rendez-vous les jours  
de spectacles, une heure  
avant la représentation  
et une demi-heure après.

**L'Aparté,  
restaurant du TNP**  
Émilie Bonnanfant et son  
équipe vous accueillent  
les midis du mardi au  
vendredi, le vendredi  
soir ainsi que les jours  
de représentation, avant  
et après les spectacles,  
autour d'une carte variée,  
dans un esprit chaleureux  
et convivial.

# Fragments d'un voyage immobile

**La Troupe éphémère  
2023**

textes de  
**Fernando Pessoa**  
mise en scène  
**Jean Bellorini**



direction Jean Bellorini

**du 28 au 30 avril 2023**

vendredi et samedi à 20 h,  
dimanche à 15 h 30

Grand théâtre,  
salle Roger-Planchon  
durée : 1 h 25

# Fragments d’un voyage immobile

## La Troupe éphémère 2023

textes de **Fernando Pessoa**  
mise en scène **Jean Bellorini**

avec des jeunes de 12 à 20 ans :  
**William Abizera, Haris Ackermann, Houria-Hadil Akachat, Matteo Argentò, Léon Butôt-Grenaudier, Suzon Chaume, Chiara Ciancia, Zoé Darien Loisel, Baptiste Darras, Elio Fabbro, Eléa Fernandes, Marius Gilca, Llewella Grange, Elena Guy, Candice Igout, Fantine Laurent, Guillaume Mandon, Nathan Marsella, Dymiane Milanese, Lou-Anne Perrot-Laporte, Léane Rynne, Alice Samzun Lanciano, Adèle Saunier, Amedine Shabaj**

violoncelle **Michaël Dray**

collaboration artistique  
**Liza Alegria Ndikita** et  
**Jeanne Lahmar-Guinard**

production Théâtre National  
Populaire

Spectacle en partenariat  
avec Arte.

**arte**

**participent aux représentations**  
directeur technique adjoint  
**Julien Imbs**  
régisseur plateau  
**Joachim Richard**  
régisseur-cintrier  
**Iban Gomez**  
régisseur lumière  
**Julien Louisgrand**  
électricienne et poursuite  
**Mathilde Gonin**  
responsable du service  
son **Laurent Dureux**  
régisseur son  
**Alain Perrier**  
régisseuse costumes  
**Claire Blanchard**  
habilleuse  
**Mathilde Boffard**

**ont aussi participé à la création**  
chef machiniste  
**Patrick Doirieux**  
régisseur plateau  
**Thomas Gondouin**  
régisseurs cintriers  
**Aurélien Boireaud** et  
**Ariel Dupuis**  
constructeur-machiniste,  
accessoiriste  
**Matthieu Jackson**

machinistes  
**Lucky Lebouleux, Thierry Guicherd, Maëlle Jourde, Jérémy Moreau, Stéphane Larroque, Sébastien Treut, Bruno Corona, Clarisse Villard**  
responsable du service  
lumière **Rémy Sabatier**  
régisseurs lumière  
**Laurent Delval** et  
**Mathieu Gignoux-Froment**  
électriciens  
**Agnès Envain, Mylène Fedeli, Clément Lavenne, Baptistine Meral**  
stagiaire service lumière  
**Charlie Lambert**

**réalisation des costumes dans les ateliers du TNP**  
**Sophie Bouilleaux-Rynne**  
responsable de l’atelier  
costumes  
**Owen Schnee** et  
**Léa Caudron Fournier**  
stagiaires costumes

**réalisation du décor par les ateliers du TNP**

**Laurent Malleval**  
responsable des ateliers  
**Pierre Beyssac**  
responsable du bureau  
d’études  
**Mohamed El Khomssi**  
responsable de l’atelier  
décoration  
**Marc Tripard**  
chef constructeur  
**Michel Caroline**  
chef menuisier  
**Alain Bouziane**  
chef serrurier

**Pour Jean Bellorini, transmission et création sont intimement liées. Chaque saison, il crée une Troupe éphémère avec une vingtaine de jeunes gens. Ils ont moins de vingt ans, sont amateurs de théâtre et vivent à Villeurbanne ou ses environs. D’année en année, la Troupe se recompose, rejointe par de nouveaux visages. Dirigés avec exigence, les jeunes comédiens et comédiennes travaillent à la création d’un spectacle programmé au cœur de la saison, sur le grand plateau du TNP. Parallèlement, ils assistent aux spectacles du théâtre, rencontrent des artistes et se familiarisent avec cette grande maison.**

**Cette saison, les jeunes artistes ont été dirigés par Jean Bellorini, assisté de Liza Alegria Ndikita et Jeanne Lahmar-Guinard. Ensemble, ils s’emparent de poèmes de Fernando Pessoa.**

## Un poème, peut-être

Tout se passe dans un immense désert. Ici, dans le sable, se dresse une petite cabine téléphonique. Là-bas, un micro, à demi enfoui. C’est dans ce lieu onirique, nu et âpre qu’une vingtaine de jeunes gens viendront dire des poèmes de Fernando Pessoa. Entre leurs lèvres, les mots du poète portugais s’enflamment. Chacun porte un poème, qu’il vient déposer comme une trace, comme le dernier signe d’un rêve, comme l’empreinte d’un pied nu sur le sable, bientôt soufflée par le vent. À travers une succession d’impressions, de témoignages, les jeunes interprètes pénètrent ainsi dans la poésie de Fernando Pessoa de la seule manière dont une œuvre si colossale peut se laisser approcher : intimement, humblement. Partant de leur simple humanité, chacun et chacune laisse apercevoir une facette du poète de l’intranquillité, de cet homme-monde aussi attentif aux instants du quotidien qu’aux signes de la transcendance et de l’absolu.

Issus de différents recueils, et notamment du *Livre de l’intranquillité*, les fragments nous embarquent dans un voyage immobile, entre la vie et la mort, entre le rêve et la réalité, entre la ville et le désert. Et dans ce lieu en suspens, on ressent la fragilité adolescente, toujours prise entre deux rivages. Où se situer lorsque nulle part on ne se sent à sa place ?

Que faire de ce sentiment d’une enfance déjà perdue ? Un poème, peut-être, comme un petit bout de soi que l’on offre au désert.

Les comédiens de cette troisième Troupe éphémère villeurbannaise touchent ainsi à l’art délicat de l’acteur, à une manière de dire les mots d’un autre avec la sincérité de son cœur. Ils se révèlent, en eux-mêmes, en tant que chœur, et font entendre autrement ce sentiment si délicat de *saudade*. La mélancolie, la nostalgie se nouent ici à l’espoir, à la révolte parfois. Sur scène, un ancien participant de la Troupe éphémère de Saint-Denis nouvellement devenu musicien, Michaël Dray, accompagne le doux voyage au violoncelle.

**Sidonie Fauquenoï, avril 2023**

## Pour aller plus loin

→ **« La Troupe éphémère : et de trois ! »**, témoignage d’Elena Guy, *Bref* #10, avril 2023, à retrouver au TNP ou sur [tnp-villeurbanne.com](http://tnp-villeurbanne.com), rubrique « TNP/Éditions »

## Rendez-vous

**Rencontre après spectacle**

→ samedi 29 avril