

Cahier de l'enseignant du primaire

saison
23-24



direction Jean Bellorini



Bloch

Vos contacts

Sarah Sourp

attachée aux relations avec le
public scolaire premier degré
s.sourp@tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 83

Théâtre National Populaire

8, place Lazare-Goujon
69 627 Villeurbanne cedex
tnp-villeurbanne.com
04 78 03 30 30

Sommaire

Accompagner les élèves au théâtre	2
Parcours du spectateur	4
Formation du personnel enseignant	4
Réserver au TNP	5

Accompagner les élèves au théâtre

Le théâtre est un art immédiat, vivant, qui dans sa proximité physique avec les artistes et entre spectateurs et spectatrices porte une charge émotionnelle particulière. Pour que l'expérience soit la plus riche possible, il est primordial de préparer sa classe à la venue au théâtre.

Avant le spectacle

Que doit-on révéler ou non d'un spectacle, dans quelle mesure les élèves sont-ils familiers de cette forme artistique, comment éveiller en eux ce qui pourra faire écho ? L'essentiel n'est pas d'assurer la compréhension de la représentation à venir mais de mettre les élèves en appétit et de les inviter à une position d'ouverture.

En France, l'histoire du théâtre a institutionnalisé des rituels et codes qui diffèrent d'autres formes artistiques et que les élèves vont parfois découvrir en venant au TNP. Il est important de partager avec eux ces conventions culturelles et de les laisser libres de se les approprier.

Nous mettons des outils à votre disposition :

- **La Fabrique du spectacle** est un espace en ligne qui propose des ressources autour de la création : maquettes, croquis, photos des répétitions, entretiens avec les équipes artistiques et activités à mener en classe.
- **Les dossiers d'accompagnement** que vous recevrez un mois avant la représentation sont conçus par les compagnies. Ils contiennent des informations relatives aux artistes, à leurs créations et à la dramaturgie de la pièce.
- **L'équipe des relations avec le public** vous accompagnera dans votre préparation, par téléphone ou en venant rencontrer vos élèves pour discuter de la représentation à venir.

Le jour du spectacle

Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions et identifier les accompagnateurs de votre groupe, **merci de vous présenter au TNP avec vos élèves au moins 20 minutes avant l'heure de la représentation**. Les retardataires ne sont pas toujours acceptés dans la salle.

Les professeurs accompagnateurs

Ils bénéficient de places exonérées afin d'accompagner les élèves et de veiller à l'écoute de chacun. Le placement en salle est construit pour garantir la meilleure expérience à l'ensemble du public. Il est important de respecter la numérotation, celle-ci est garantie jusqu'à l'horaire annoncé de la représentation.

Nous demandons aux accompagnateurs de toujours rester près de leurs élèves. Cela permet aux agents d'accueil, en cas de problème, de trouver rapidement la personne responsable du groupe.

L'écoute

Le théâtre est avant tout un échange entre un spectacle et un public. Les comédiens sont au plus près des spectateurs et se nourrissent de leur écoute active. N'hésitez pas à avertir les élèves de leur responsabilité en tant que spectateurs. Ils contribuent à la qualité de la représentation.

Les séances en matinée

Afin de faciliter le travail des agents d'accueil, nous vous demandons de laisser les sacs dans votre établissement scolaire. Si vous souhaitez organiser le placement des élèves, n'hésitez pas à prévoir l'entrée en salle dans l'ordre souhaité avec l'équipe du TNP.

Après le spectacle

Un spectacle génère souvent des réactions, une discussion permet d'échanger et d'évacuer la sensation d'incompréhension que ressentent parfois les spectateurs. Chacun peut s'approprier le spectacle, construire sa propre interprétation, en garder une émotion, une image, un mot ou un geste. Nous sommes persuadés que ce retour collectif permet de faire vivre en chacun l'expérience théâtrale.

Les équipes artistiques et/ou les membres des relations avec le public seront ravis de se joindre à vous pour ce temps de retours autour du spectacle quand cela est possible. **N'hésitez pas à nous faire part de votre souhait de rencontre, d'atelier de médiation, d'analyse chorale au TNP ou en classe.**

Accessibilité

Merci de nous indiquer tout besoin en accueil spécifique au moment de la réservation afin de vous offrir la meilleure expérience possible.

Nous proposons des spectacles en **audiodescription** et recommandons certains spectacles plus accessibles aux personnes malvoyantes et non-voyantes. Pour les personnes malentendantes, nous sommes équipés de **boucles magnétiques** et disposons de **casques audio**.

→ Retrouvez toutes les informations concernant l'accessibilité dans la brochure 2023-2024 ou sur tnp-villeurbanne.com.

Parcours du spectateur

Pour vous aider à construire un parcours théâtral dans votre démarche pédagogique, l'équipe des relations avec le public peut vous proposer des médiations :

- **en classe**, pour préparer les élèves à leur venue au théâtre ou s'approprier la représentation partagée ;
- **au théâtre**, pour une visite du TNP et la découverte de son histoire et de ses coulisses ;
- **avec les équipes artistiques**, pour un échange d'expériences autour du spectacle ;
- **avec des artistes intervenants**, pour faire découvrir aux élèves la pratique théâtrale ;
- **avec des professionnels du spectacle vivant** (équipes techniques, administratives...), pour découvrir ou approfondir la connaissance des corps de métiers du théâtre.

Des rencontres après spectacles sont organisées à la fin de chaque séance scolaire, dans la mesure du possible.

Formation du personnel enseignant

Dans le cadre de la formation continue des personnels enseignants, **un atelier autour des arts de la marionnette**, en lien avec le spectacle *Saga Familia – des lustres inconnus* – du Turak Théâtre, vous est proposé le 22 novembre. En partenariat avec le MAM.

Réserver au TNP

Modes de réservation

La réservation pour le premier degré

Les demandes de places sont traitées par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

Pour toute demande d'abonnement, nous vous remercions de bien vouloir remplir le **formulaire de vœux en ligne** sur tnp-villeurbanne.com. Aucun vœu adressé par mail ou par téléphone ne sera pris en compte pendant la campagne d'abonnement.

→ Formulaire de vœux en ligne sur tnp-villeurbanne.com, en pied de page, au sein du menu déroulant « Vous êtes... », sélectionnez la rubrique « Enseignant ».

Formulaire à envoyer à s.sourp@tnp-villeurbanne.com, en vérifiant bien d'indiquer :

- les spectacles souhaités, avec plusieurs dates de repli ;
- le nombre de places souhaitées ;
- la matière enseignée et le niveau de votre classe ;
- le nom et l'adresse de votre établissement ;
- vos coordonnées téléphoniques.

Les tarifs

- **primaire – 5 €** la place par élève, en abonnement et en location
- **une place exonérée** est délivrée par accompagnateur nécessaire à l'encadrement du groupe
- **17 €** la place par accompagnateur supplémentaire sauf si celui-ci bénéficie d'un tarif réduit inférieur

Règlement des places

Modalités de règlement

- L'intégralité de votre abonnement ou des spectacles choisis en location est **à régler un mois avant votre premier spectacle de la saison**.
- Il vous est possible de régler vos places par **chèque, espèces, carte bancaire, virement ou voie de facturation**.
- Le règlement s'effectue **auprès du service billetterie exclusivement**. Leurs coordonnées vous seront envoyées par mail une fois votre réservation confirmée.

Si votre établissement prend en charge les places de vos élèves, merci de faire parvenir au service billetterie, **un mois avant votre premier spectacle**, un bon de commande qui fera office d'engagement auprès du TNP.

Dans le cas où votre établissement ne prend pas en charge les places de vos élèves, merci de nous le signaler **dans les plus brefs délais**.

À réception du bon de commande, **la commande est due et non remboursable**, même si votre effectif est modifié au dernier moment. Une facture vous sera ensuite adressée.

Pour les séances scolaires en matinée, les billets sont remplacés par un document intitulé « reçu séance scolaire ».