

Incandescences

prix 2023

Communiqué de presse

Lyon, le 24 juin 2023

Prix Incandescences **« Maquettes » et « Spectacles »**

Du mardi 20 au samedi 24 juin, s'est tenue sur les scènes du Théâtre National Populaire à Villeurbanne et des Célestins Théâtre de Lyon, **la 2^e édition du Prix Incandescences** : un concours pour soutenir la création régionale et accompagner des équipes émergentes ou plus confirmées.

Pendant cinq jours, **16 compagnies ont présenté leur travail devant le public et un jury** de professionnels. Après les présentations, le jury a désigné un lauréat dans chaque catégorie : maquettes et spectacles.

Dans la section « Maquettes », la compagnie **Bleu Gorgone** remporte le Prix Incandescences 2023 avec :

Pratique de la ceinture, Ô ventre

texte et mise en scène **Vanessa Amaral**

production **Compagnie Bleu Gorgone**

Dans la section « Spectacles », la compagnie **Compagnie Les Grands Écart**s remporte le Prix Incandescences 2023.avec :

[Rakatakatak] C'est le bruit de nos cœurs

de **Logan De Carvalho** en collaboration avec toute l'équipe

mise en scène **collective** **Compagnie Les Grands Écart**s

Lauréat de la catégorie « Maquettes »

Pratique de la ceinture, Ô ventre

texte et mise en scène **Vanessa Amaral**

production **Compagnie Bleu Gorgone**



© Emile Zeizig

Lors d'un examen gynécologique de contrôle, Amina, aide-soignante âgée de 35 ans, apprend qu'elle a une tumeur dans l'utérus. Cette découverte fortuite va bouleverser son rapport aux soins et aux autres. Son corps appliqué au service d'autrui désormais s'exprime et lui crie un mal-être latent. Face à la voix du corps, parviendra-t-elle à s'écouter ? Amina repasse sa vie par flash-back et convoque ses proches. À son tour de passer à table. Saisir ce qui, dès le plus jeune âge, lui a fait serrer à la taille une rigoureuse ceinture, supposée garante de son intégrité. Et tenter de la défaire. Tenir sur ses pieds. Recouvrir soi. Dire. Exister. Dire « je ».

avec **Vanessa Amaral, Sachernka Anacassis, Julien Blasutto, Lisa Torres** •

collaboration artistique **Aurore Jacob** et **Marion Lechevallier** •

scénographie **Inês Mota** • son **Anthony Clerc**

La compagnie reçoit un apport en coproduction et sera programmée en 2024-2025 au Théâtre National Populaire.

Lauréat de la catégorie « Spectacles »

[Rakatakatak] C'est le bruit de nos cœurs
de **Logan De Carvalho** en collaboration avec toute l'équipe
mise en scène **collective** **Compagnie Les Grands Écart**



© GRioTTe - Mélody_Fauvet

[Rakatakatak] C'est le bruit de nos cœurs est une épopée dystopique qui questionne les normes amoureuses et s'attaque à la construction masculine. Nous sommes en 2087, une guerre sociale est sur le point d'advenir ; pour les personnages qui peuplent cette histoire, les batailles se mèneront autant sur les barricades que dans les vicissitudes internes des rapports amicaux et amoureux. Pour gagner cette guerre, il leur faudra réinventer leurs façons d'aimer.

avec **Laure Barida, Anthony Breurec, Logan De Carvalho, Géraldine Dupla** •
dramaturgie **Gabriel Lechevalier, Camille Mayer, Sophie Présumey** •
lumière **Catherine Reverseau** • costumes **Léa Gadbois-Lamer**
Un projet imaginé par **Gabriel Lechevalier**

production Les Grands ÉcartS • coproduction Compagnie Tracasse, Théâtre des Clochards Célestes – scène de nouvelles créations (Lyon), La 2Deuche – scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes (Lempdes), Le Sémaphore – scène conventionnée d'intérêt national (Cébazat) • avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes – ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département du Puy-de-Dôme, de la Ville de Clermont Ferrand, de la Ville de Gerzat, de l'Adami • soutiens Théâtre des Îlets – centre dramatique national de Montluçon, La Cour des Trois Coquins (Clermont-Ferrand), La Baie des Singes (Cournon d'Auvergne), Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges)

La compagnie reçoit un apport en coproduction et sera programmée en 2024-2025 aux Célestins Théâtre de Lyon.

Pour rappel, les lauréats du prix Incandescences 2022 sont programmés pendant la saison 2023/2024 :

Aux Célestins théâtre de Lyon

GLORIA GLORIA

Marcos Caramés-Blanco / Sarah Delaby-Rochette

3 > 13 avr. 2024

Au Théâtre National Populaire :

MORT D'UNE MONTAGNE

François Hien / Jérôme Cochet

13 > 15 déc. 2023

FROID / BIOGRAPHIES D'OMBRES

Lars Norén / Claude Leprêtre

13 > 15 mars 2024

Plus d'informations : www.prixincandescences.com

CONTACTS PRESSE :

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

Djamila BADACHE

Attachée de presse / Partenariat média

+33 (0) 4 78 03 30 12

+33 (0) 6 88 26 01 64

d.badache@tnp-villeurbanne.com

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Magali FOLLÉA

Responsable presse

+33 (0) 4 72 77 48 83

+33 (0) 6 14 10 28 28

magali.follea@theatredesclestins.com