

Stage professionnel

Le théâtre comme une chambre d'échos (Kafka – Sholem Aleykhem – Shakespeare)

L'auteur et metteur en scène de la Compagnie Le K animera un stage autour d'un vaste corpus de textes, notamment des extraits du *Cahier 12*, des *Journaux* et du *Château* de Franz Kafka, du roman de Sholem Aleykhem *Les Étoiles Vagabondes*, du *Kalevala* (épopée finnoise), du *Roi Lear* de William Shakespeare. D'autres textes dramatiques ou poétiques pourront s'ajouter à cette liste, comme un continent de mots à arpenter à la manière de K. dans *Le Château* ; une œuvre colossale à traverser, salir, découper, coller, rêver.

Trois grandes lignes seront abordées :

- La question de l'adaptation et de la réécriture, par le travail à la table (le matin) puis le travail au plateau (l'après-midi). Comment passer d'un texte romanesque poétique ou intime à une forme théâtrale organique ? Comment faire résonner des œuvres entre elles par des montages de scènes et de situations ? Comment rendre les frontières poreuses entre toutes ces œuvres ?
- Le travail d'interprétation et d'incarnation des actrices et des acteurs, au plateau, par le biais de parcours de personnages totémiques qui pourront les accompagner tout au long du stage et traverser les œuvres.
- L'écriture en direct. En parallèle des répétitions, Simon Falguières écrira au jour le jour des scènes pour mettre en abyme les œuvres des auteurs avec la recherche présente, à notre époque actuelle.

Ce chantier sera ponctué de rencontres avec des traducteurs, auteurs et dramaturges.

du 6 au 18 novembre 2023
renseignements et inscription
chantiersnomades.com