

création
**Les
Métamorphoses
d'Alice**

d'après *Les Aventures d'Alice
au pays des merveilles*
de **Lewis Carroll**
conception
et mise en scène
Sylviane Fortuny



direction Jean Bellorini

**du 14 au 17
février 2024**

mercredi 14 à 15 h
et samedi 17 à 17 h

séances scolaires

jeudi 15 à 10 h

et 14 h 30,

vendredi 16

à 14 h 30

Petit théâtre,

salle Jean-Bouise

durée estimée : 50 min

Les Métamorphoses d'Alice

d'après *Les Aventures d'Alice au pays
des merveilles* de **Lewis Carroll**

conception et mise en scène

Sylviane Fortuny

avec

**Guillaume Beaudoin, Anna
Hornung, Aurélie Pichon,
François Régis**

assistantat à la mise
en scène

Antoine Thiollier

compositions

Cyril Hernandez

et **François Régis**

lumière

Anne Vaglio

costumes

Sabine Siegwalt

scénographie

Sylviane Fortuny

assistée d' **Anouk Buron**

accessoires et illustrations

Anouk Buron

vidéo

Matthieu Berner

régie générale

Julie Bardin

régie plateau

Charlotte Fégelé

stage à la mise en scène

Nina Palomba

production

Compagnie Pour ainsi dire

coproduction

Centre culturel Houdremont-

La Courneuve ; MAC de Créteil ;

Théâtre des Bergeries de Noisy-

le-Sec

coréalisation

Théâtre Dunois, Paris avec le

soutien du **service Culturel de**

Pantin, de La Ville de Paris et

l'Adami.

La compagnie **Pour ainsi dire** est

conventionnée par la **DRAC Île-de-**

France – ministère de la Culture et

le **Conseil départemental du**

Val-de-Marne

Au tout début, il y a un conte des frères Grimm, *La Clé d'or* : des mots simples, une poétique, pour entrouvrir une petite porte à travers laquelle pourraient s'engouffrer de grandes rêveries. Et puis une autre histoire de petite clé d'or s'invite dans la danse : celle d'Alice, disparue sous terre à la poursuite d'un lapin blanc fort pressé.

Dans cette création visuelle et musicale, quatre comédiens, chanteurs et musiciens explorent différents registres, du classique au contemporain. Ils rendent ainsi grâce à toutes les couleurs de la célèbre héroïne, à son ardente créativité et à sa modernité. Porte après porte, Alice découvre une nouvelle facette d'elle-même et va plus loin dans la connaissance de soi.

Voilà plus de vingt-cinq ans que Sylviane Fortuny, en magicienne du plateau, bâtit les univers des spectacles de la compagnie Pour ainsi dire, co-dirigée avec Philippe Dorin. Dans une forme d'évidence, elle rencontre ici Alice et se laisse glisser au pays des merveilles...

Quelles émotions as-tu ressenties pendant le spectacle ?

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> Étonnement | <input type="radio"/> Peur |
| <input type="radio"/> Tristesse | <input type="radio"/> Surprise |
| <input type="radio"/> Ennui | <input type="radio"/> Joie |

Une scène du spectacle est composée uniquement de musique, sais-tu de quel instrument il s'agit ?

Qu'as-tu imaginé en observant cette scène sans parole ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rendez-vous

Un samedi en famille
→ atelier de pratique artistique parents-enfants, samedi 17 février, avant le spectacle, ateliers de 14 h à 16 h avec un goûter à la Brasserie du TNP
tarif 8 € par personne + prix du spectacle.
inscription sur la billetterie en ligne au moment de l'achat du spectacle.

Je bouquine

La Clé d'or,
Les Frères Grimm - roman

Les Aventures d'Alice au pays des merveilles, La Chasse au Snark
Lewis Carroll - romans

La Triste Fin du petit enfant huître et autres histoires,
Tim Burton - recueil de poèmes

Pour rompre avec l'ennui, Alice chute dans un monde étrange et merveilleux, à ton tour d'imaginer le pays des merveilles dans lequel tu plongerais.

Photographie ton dessin et partage-le avec l'équipe du théâtre en l'envoyant à l'adresse : s.sourp@tnp-villeurbanne.com

